MiniScore
M
582
.I54
op.91
1930

John Manson.

VINCENT D'INDY

SUITE EN PARTIES

POUR FLUTE OBLIGÉE, VIOLON ALTO, VIOLONCELLE ET HARPE

HEUGEL ET CIE

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Mini
M
582
.154
op. 91
1930

VINCENT D'INDY

SUITE EN PARTIES

POUR

FLÛTE OBLIGÉE

VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE ET HARPE

P. H. 157

UNITED MUSIC PUBLISHERS
MONTAGUE STREET,
LONDON, W.C.I

PARIS
HEUGEL & CIE
AU MÉNESTREL
2 bis, RUE VIVIENNE - 2^e
Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation
et d'exécution réservés pour tous pays.
Imprimé en France

Pages

I. Entrée en sonate 1

II. Air désuet 15

III. Sarabande 19

IV. Farandole variée 30

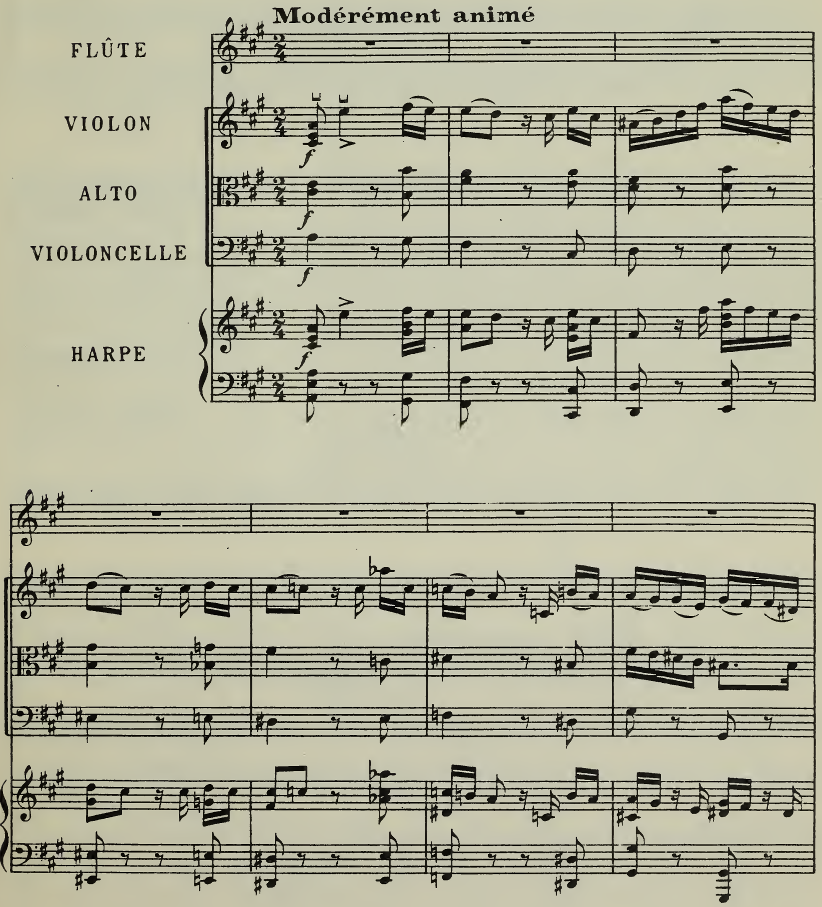
à René LE ROY
et au Quintette instrumental de Paris

SUITE
en parties

pour Flûte obligée,
Violon, Alto, Violoncelle et Harpe

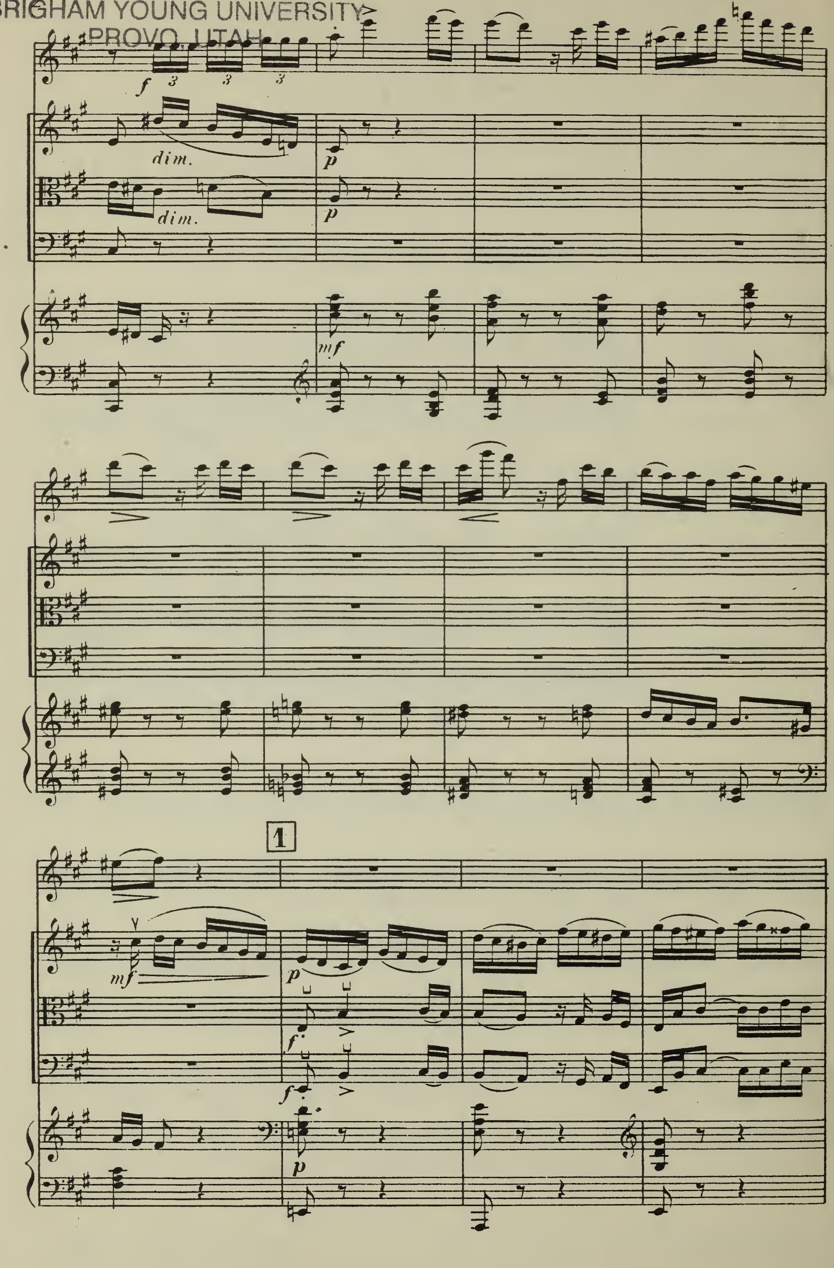
VINCENT D'INDY
Op. 91 (1927)

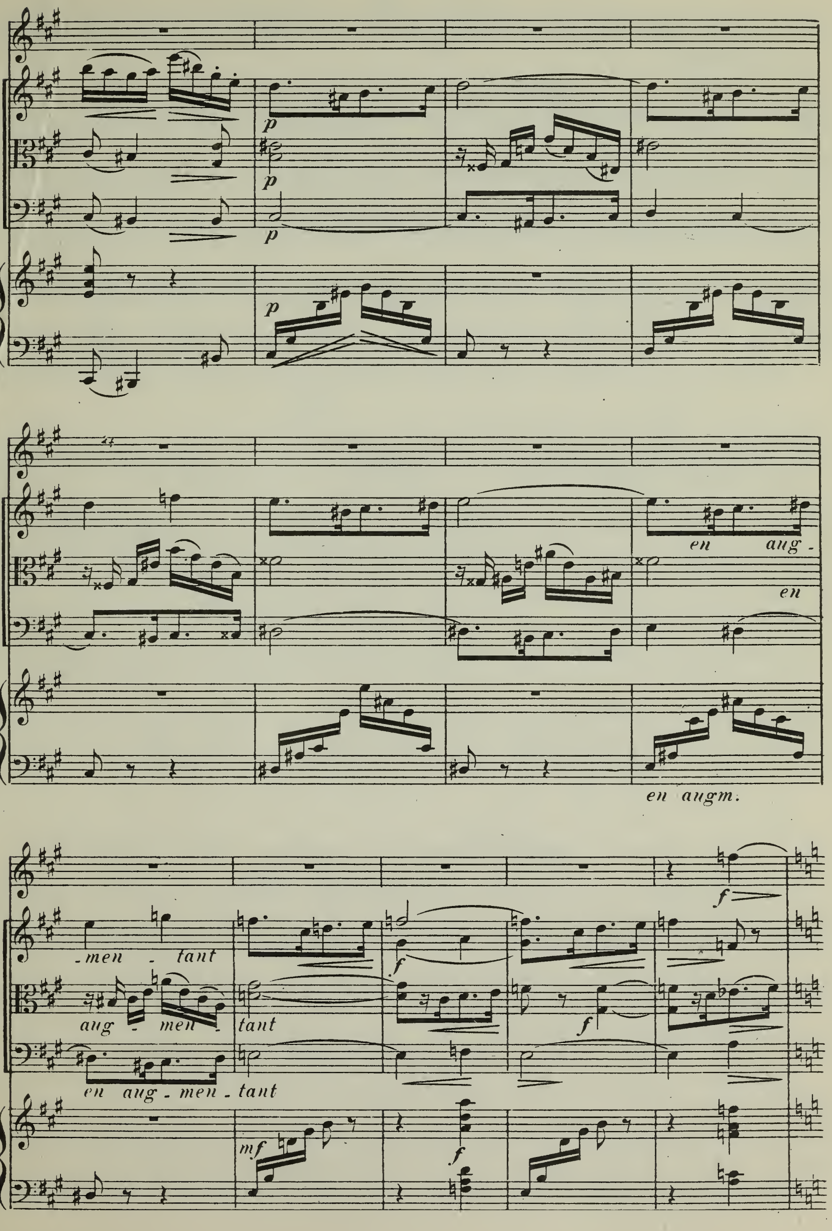
I
ENTRÉE EN SONATE

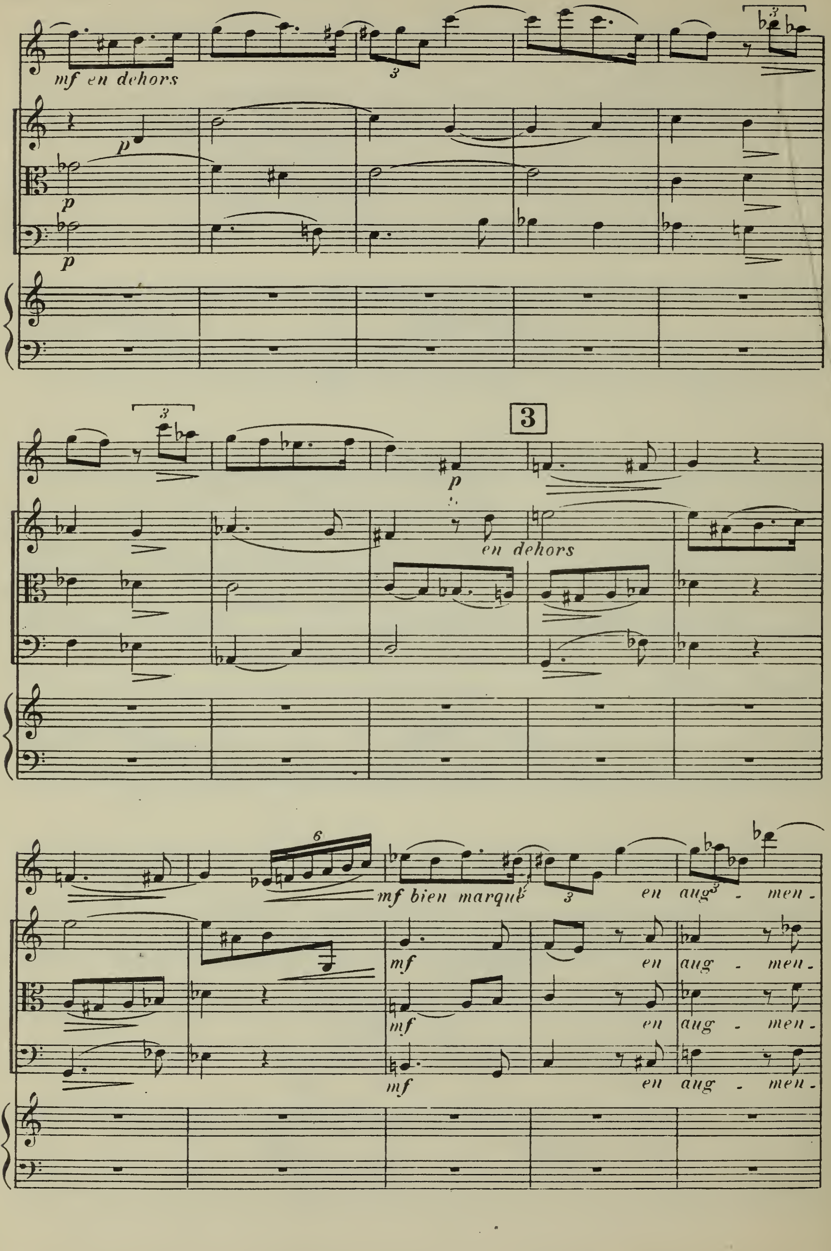


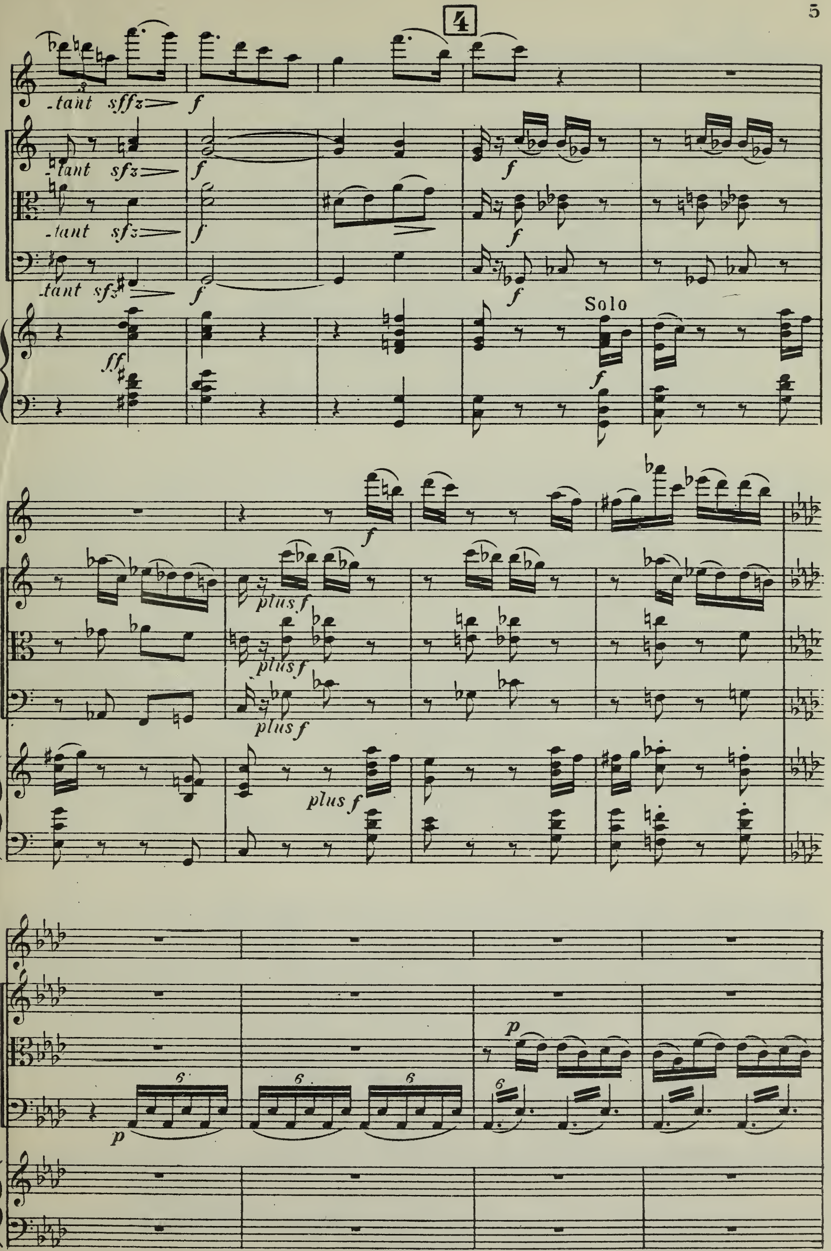
Droits d'exécution réservés pour tous pays.
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne.
Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

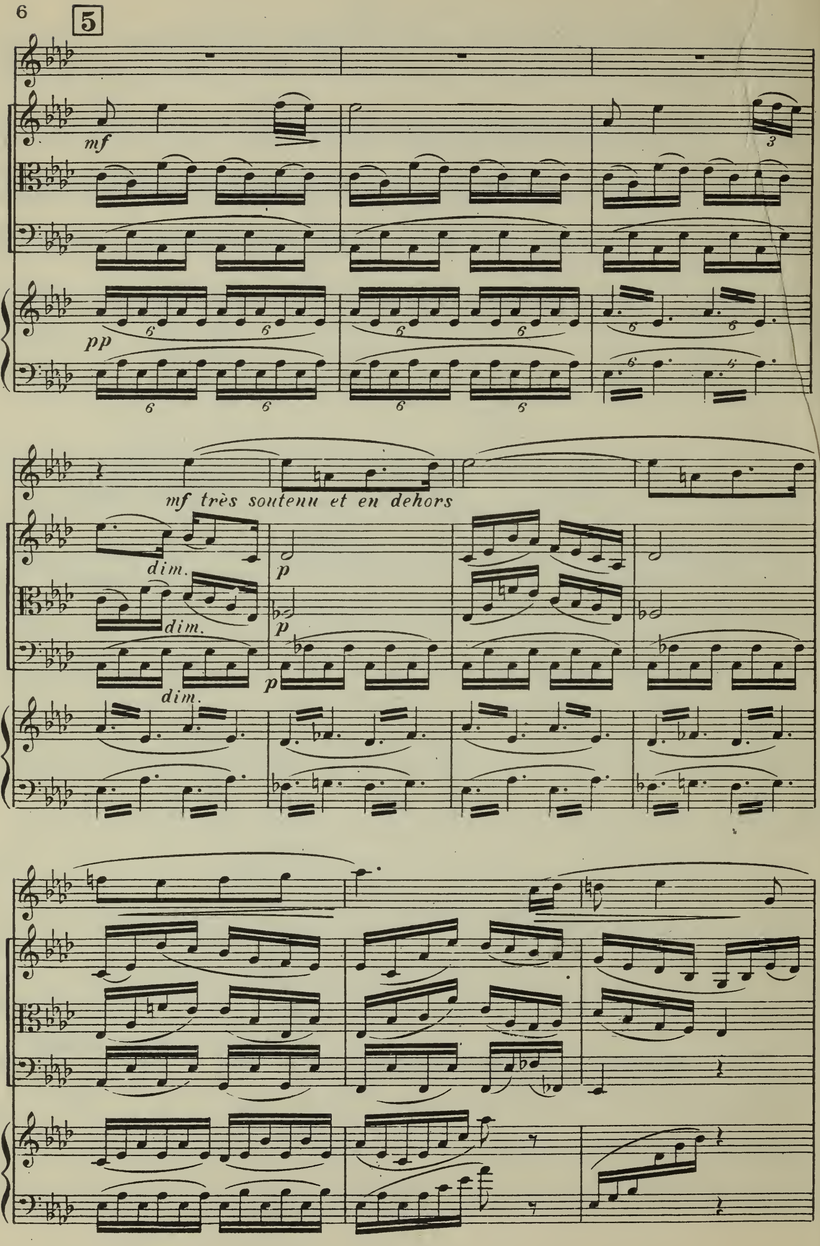
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

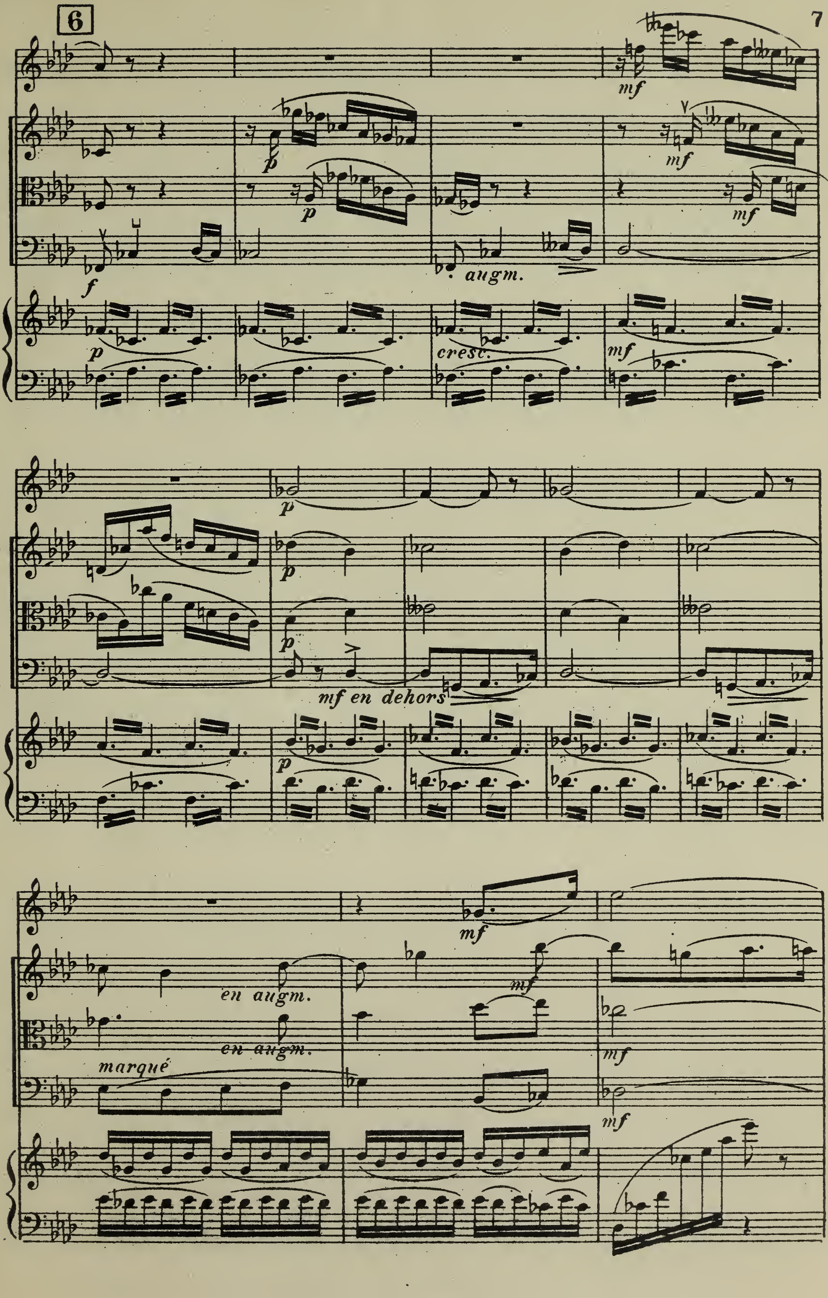


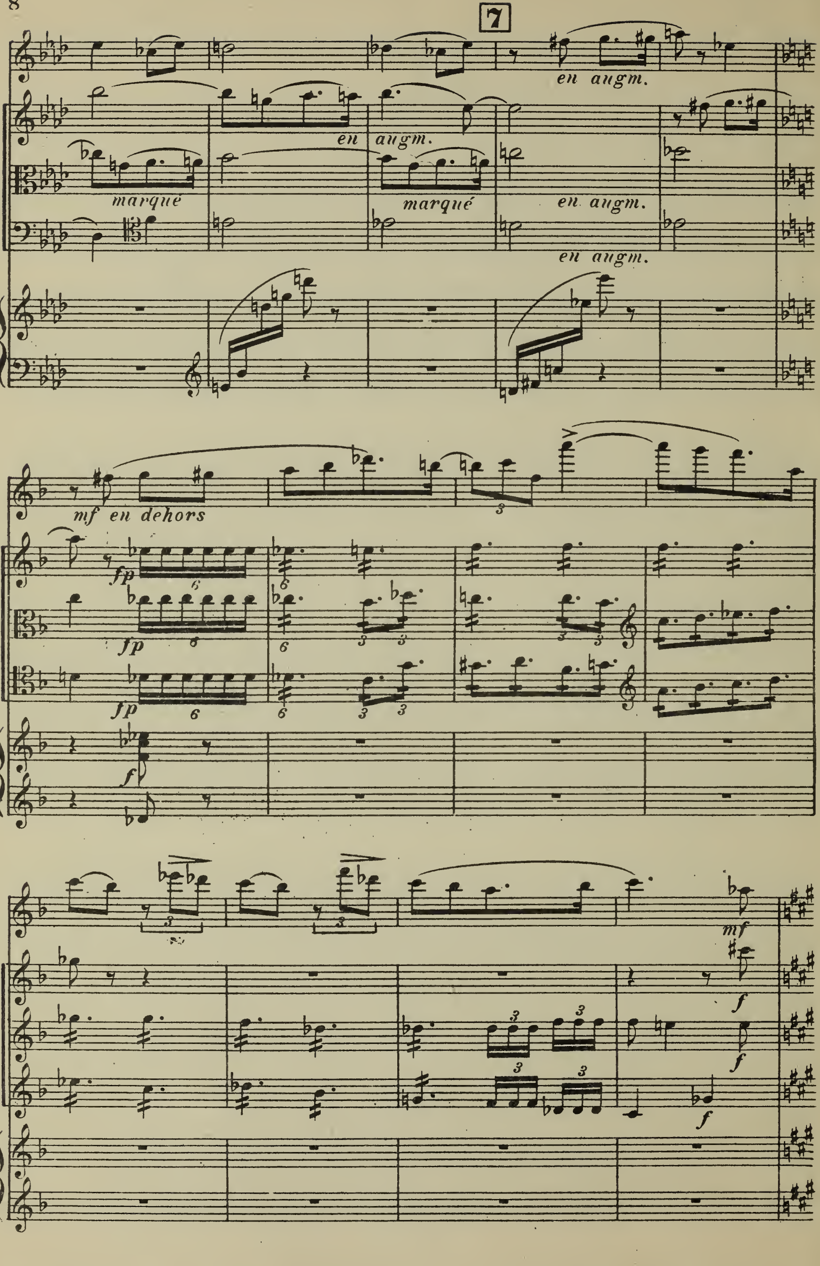

en aug -
en
en augm.
-men - tant
aug - men - tant
en aug - men - tant

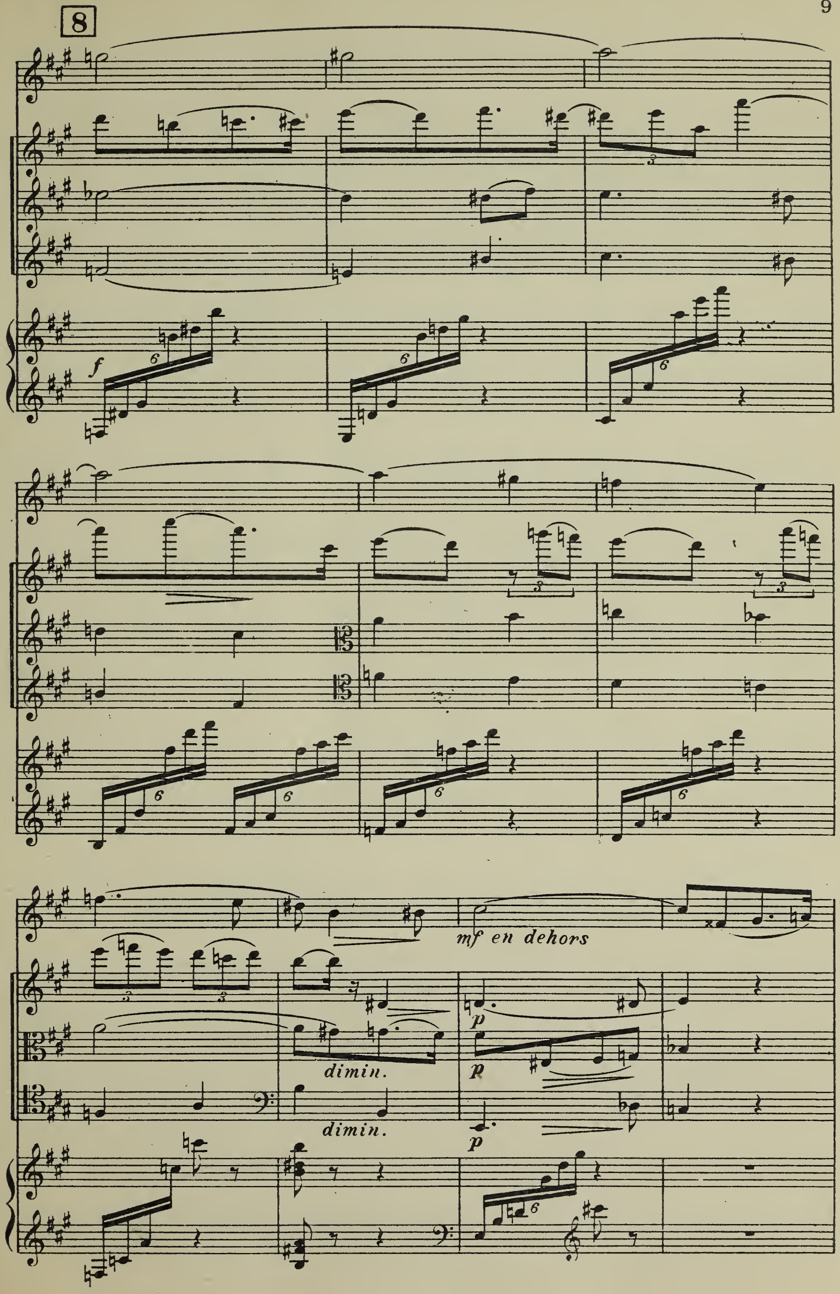

mf en dehors
p
p
p
3
p
en dehors
mf bien marqué
en aug - men.
mf
en aug - men.
mf
en aug - men.
mf
en aug - men.

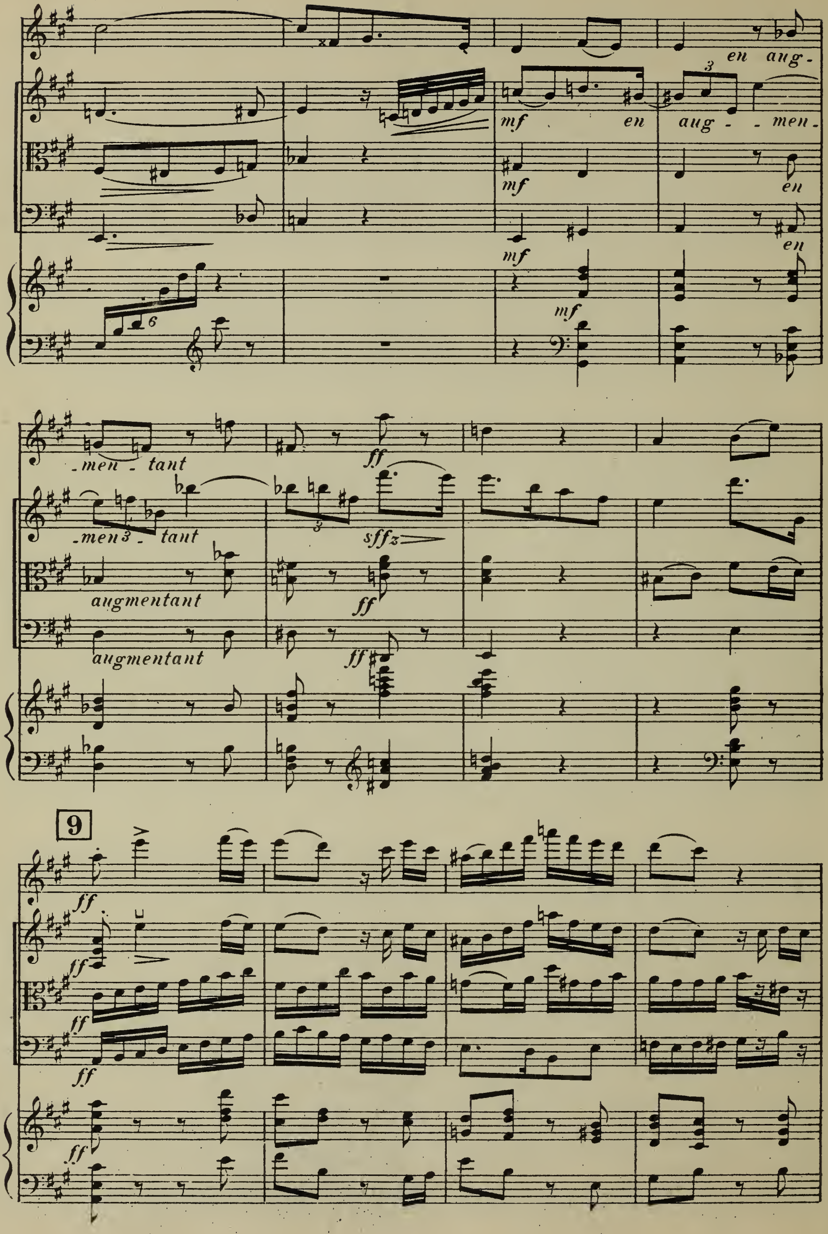

4
-tant sffz f
-tant sfz f
-tant sfz f
-tant sfz f
ff
Solo
plus f
p
6


5
mf
pp
mf très soutenu et en dehors
dim.
p
dim.
p
dim.

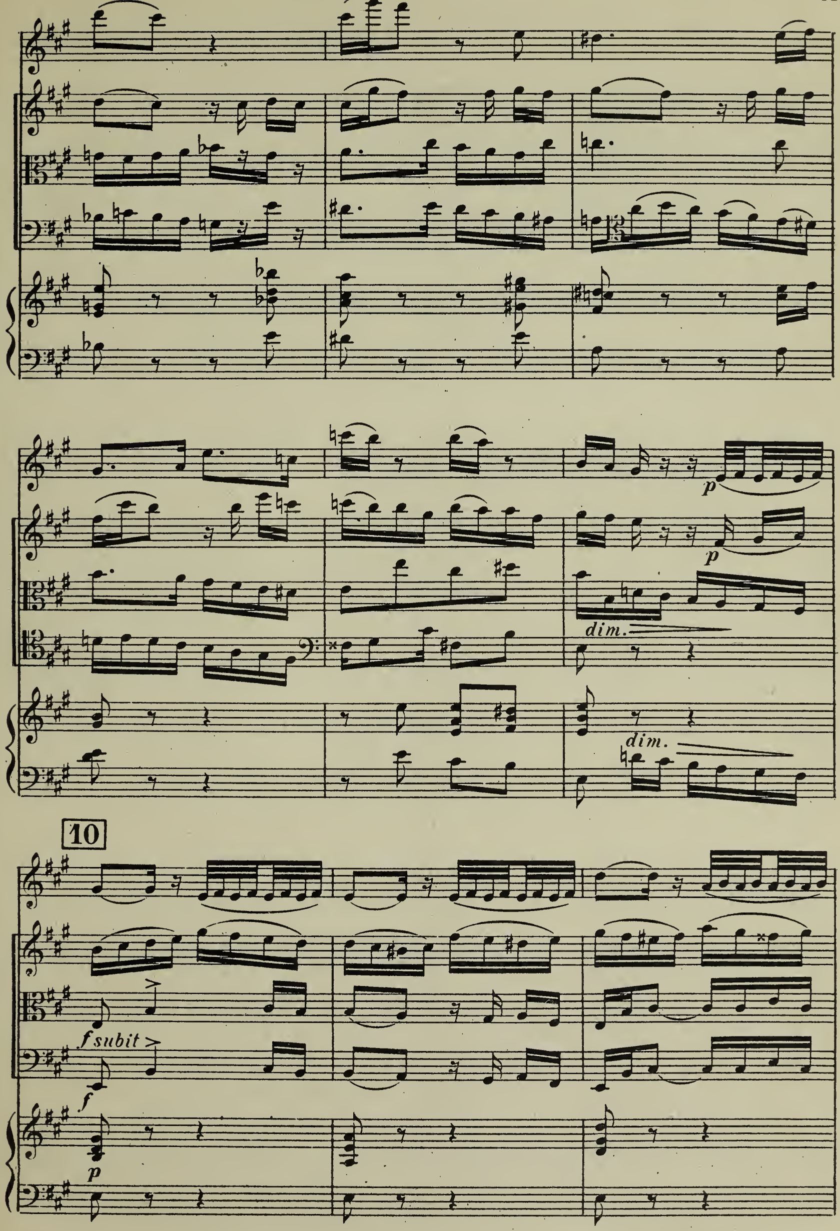

6
augm.
cresc.
mf en dehors
en augm.
en augm.
marqué

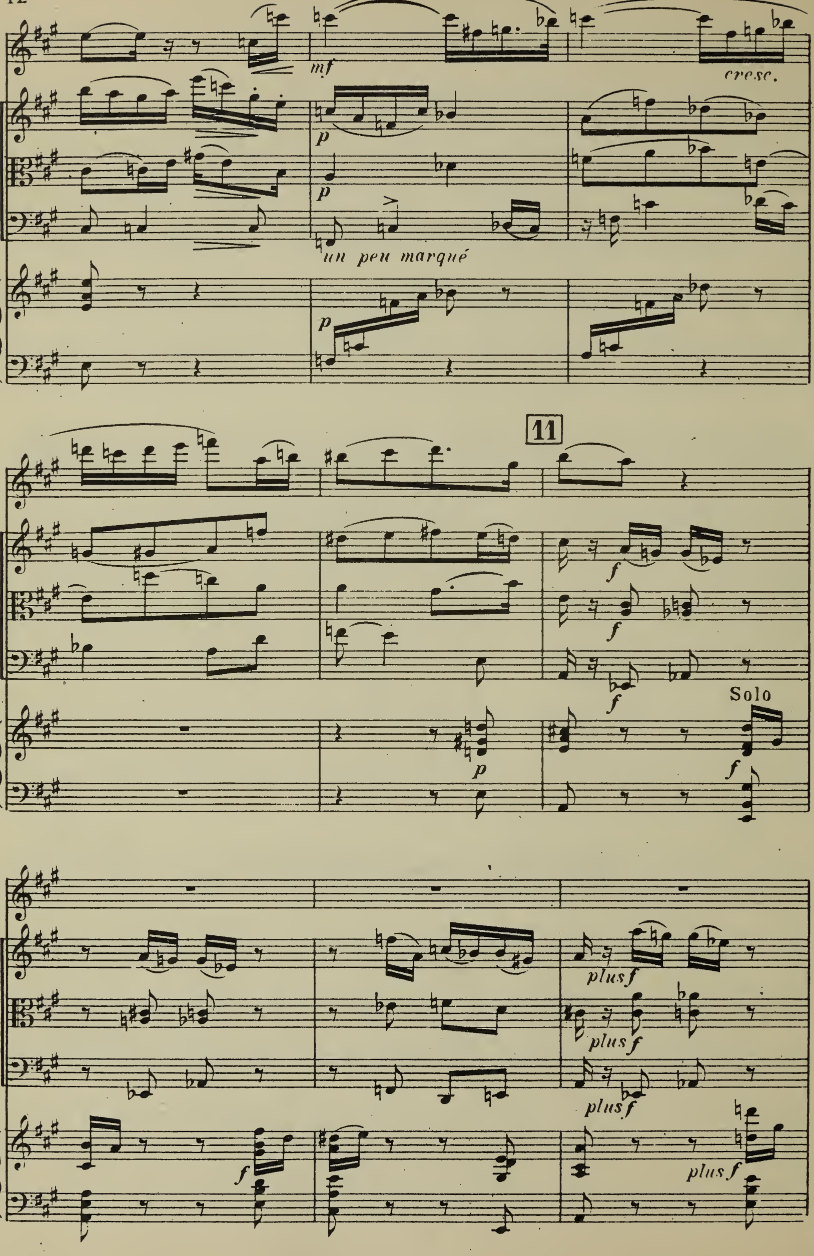

7
en augm.
en augm.
marqué
marqué
en augm.
en augm.
mf en dehors
fp
fp
fp
f
mf
f
f
f

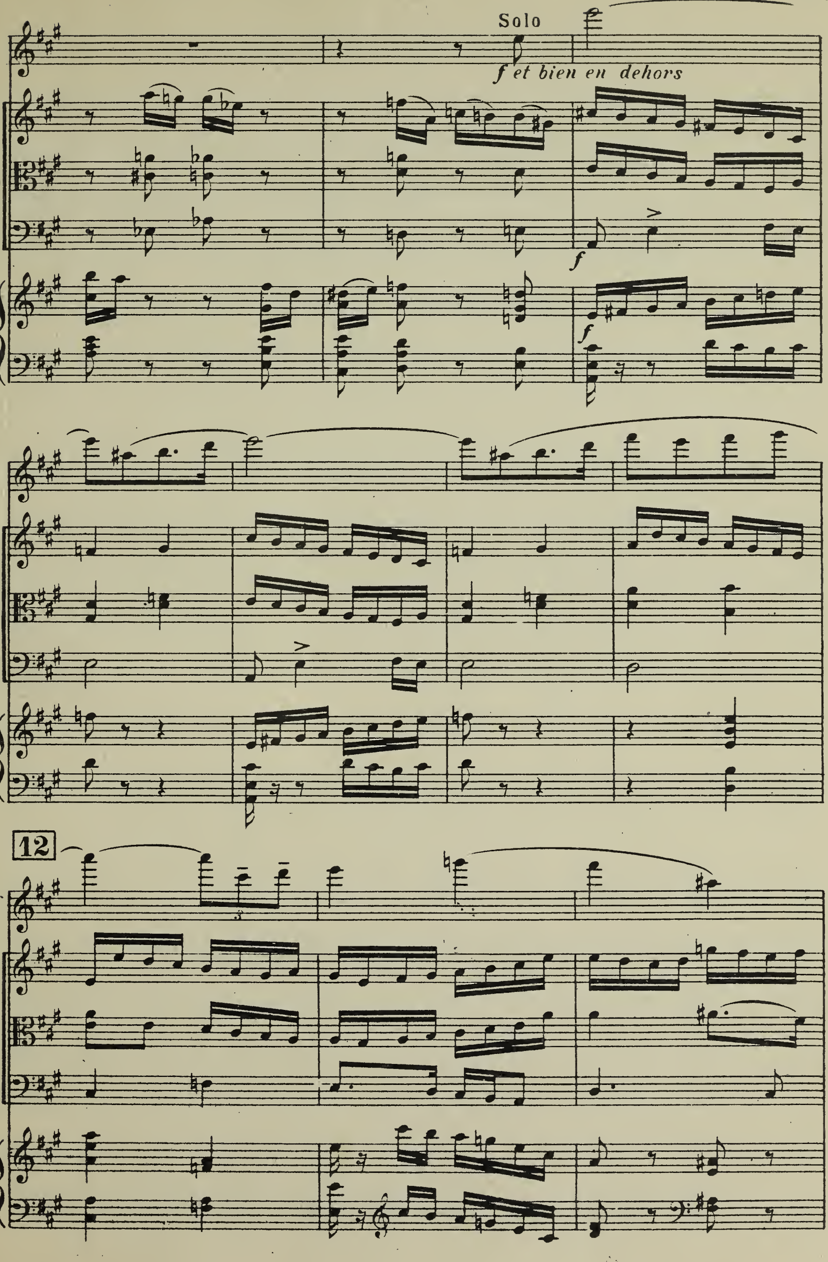

8
f
6
3
mf en dehors
dimin.
dimin.
p
p
p

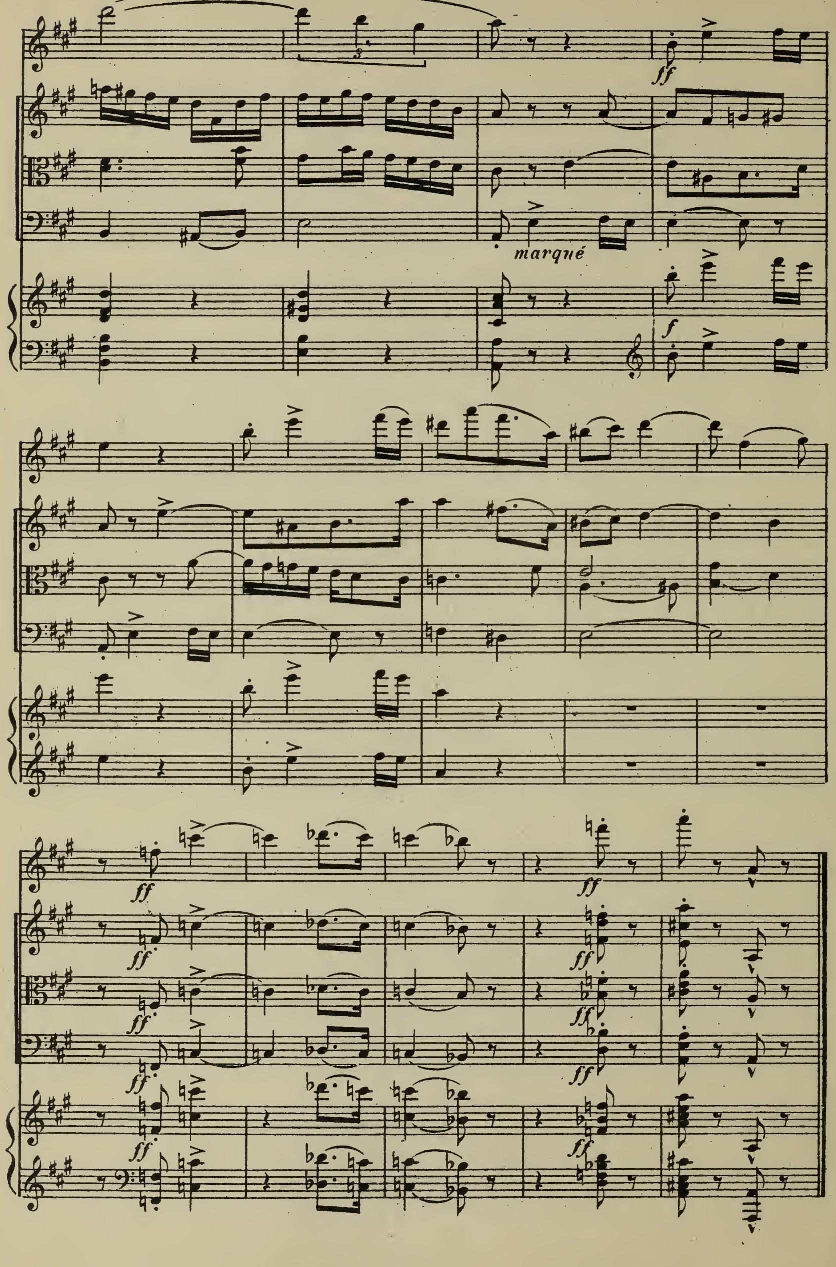


en aug-
en aug - - men-
en
en
-men - tant
-men - tant
augmentant
augmentant
9


p
p
dim.
dim.
10
f subit
f
p


mf
cresc.
p
p
un peu marqué
p
11
f
f
f
p
Solo
f
plus f
plus f
plus f
f
plus f

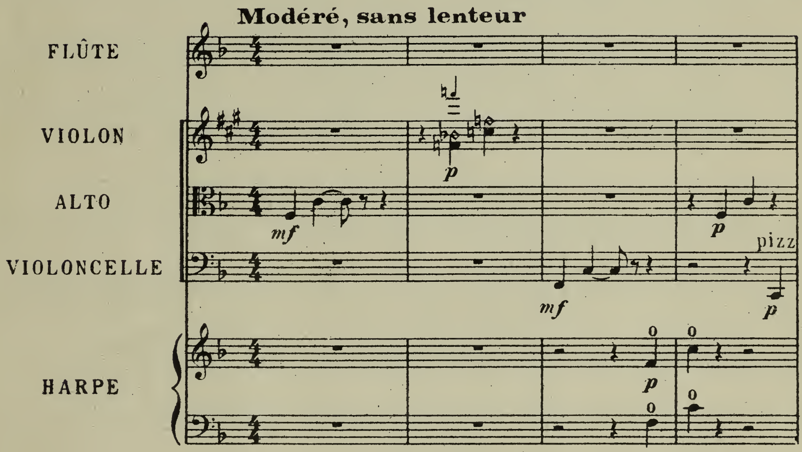

Solo
f et bien en dehors
f
f
12

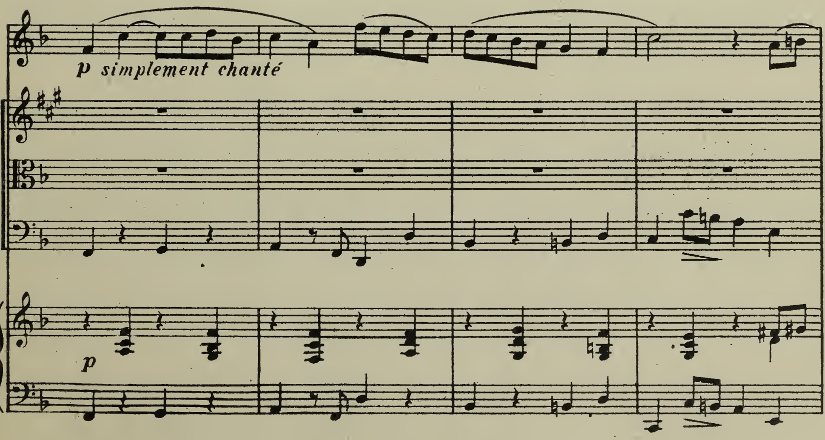

marqué

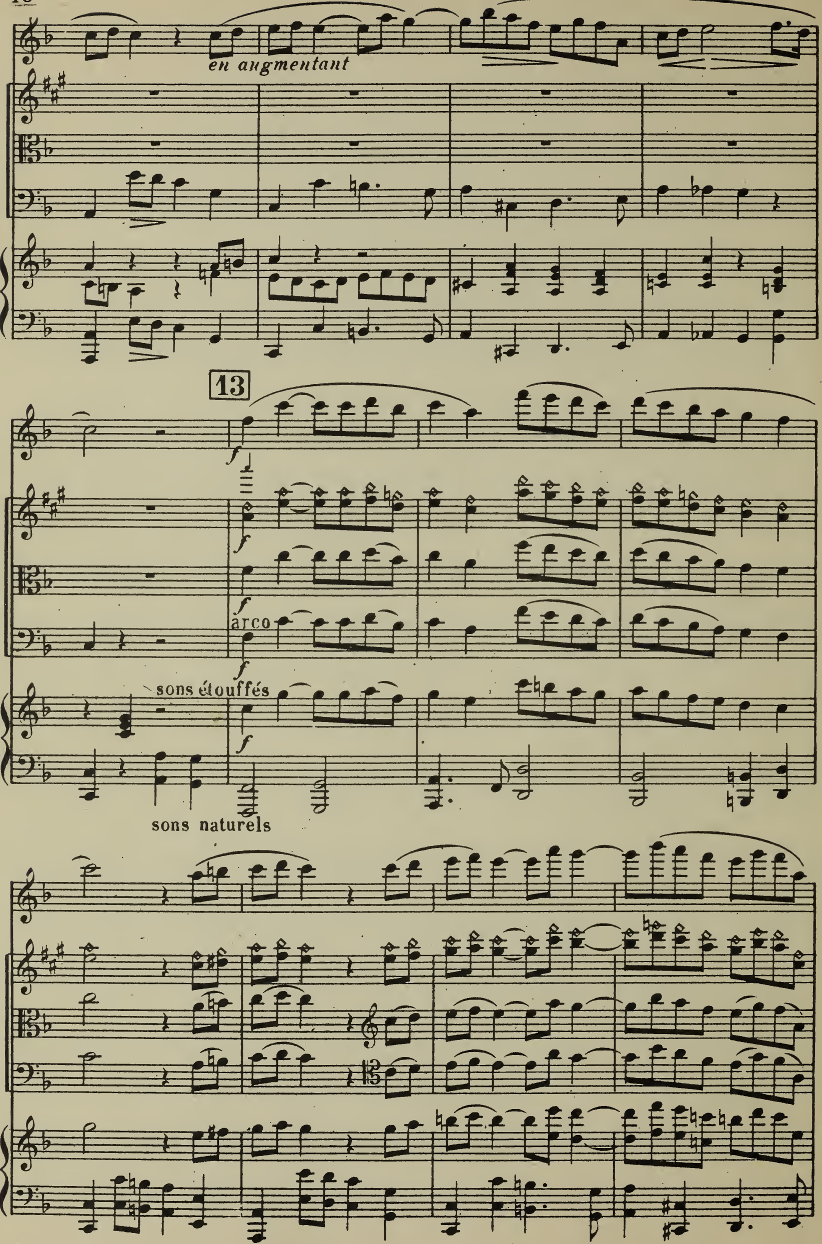
II

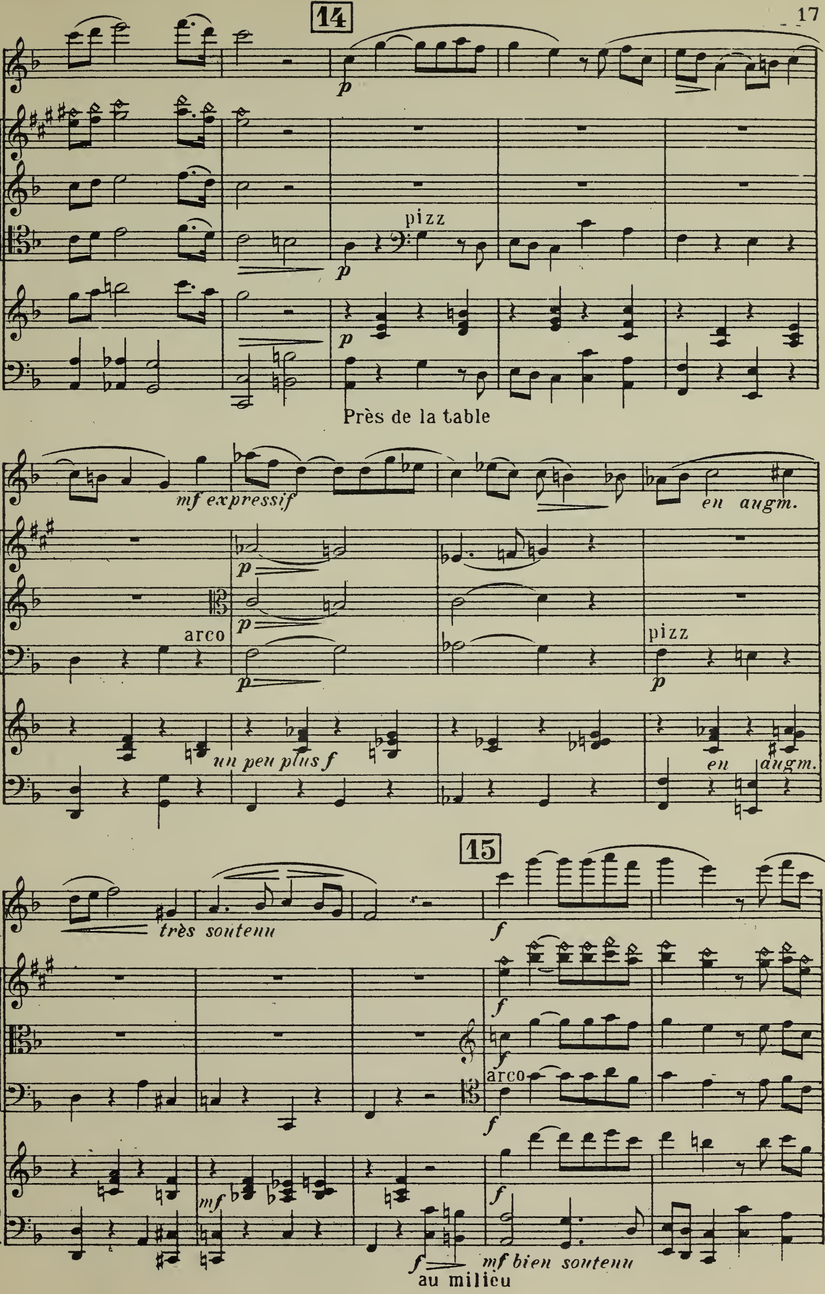
AIR DÉSUET, pour Flûte,

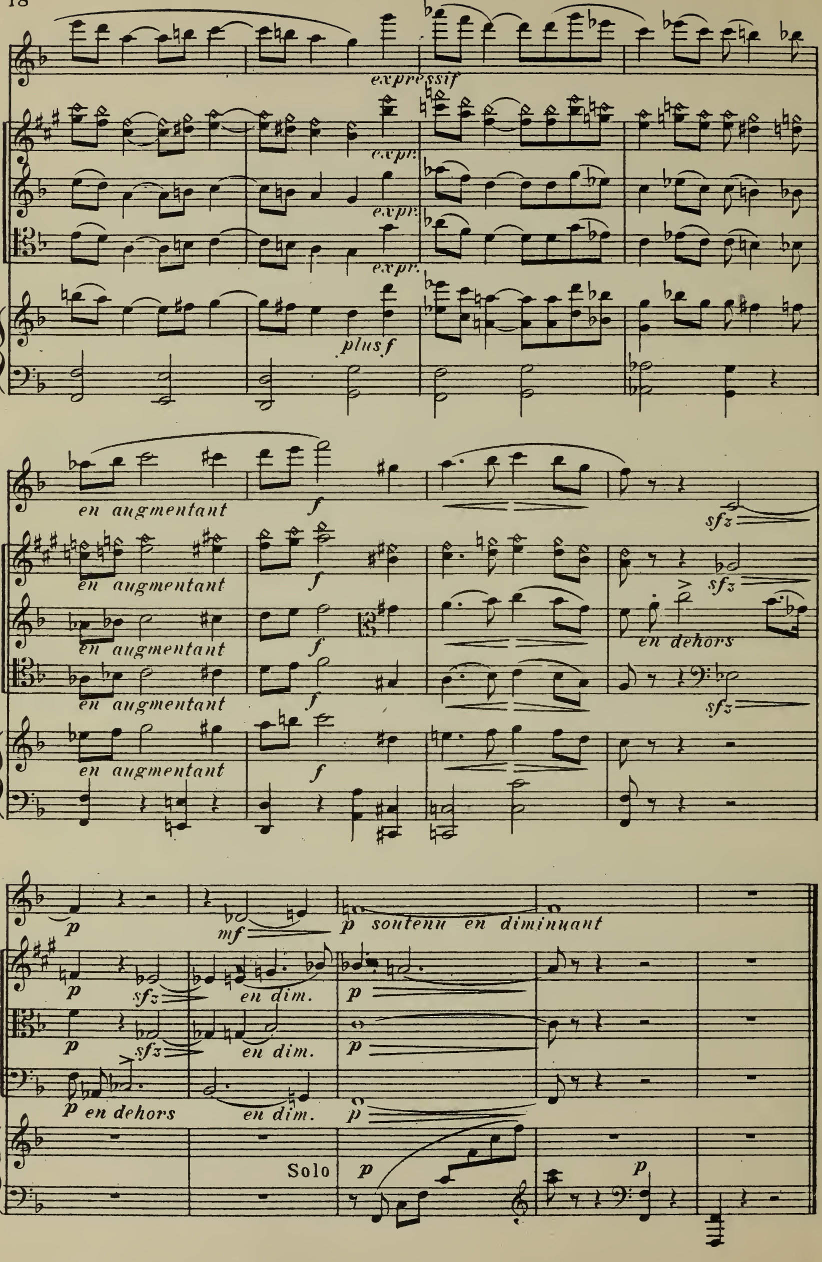
avec les répétitions au nazard et tierce lointaine.






en augmentant
13
f
arco
sons étouffés
sons naturels

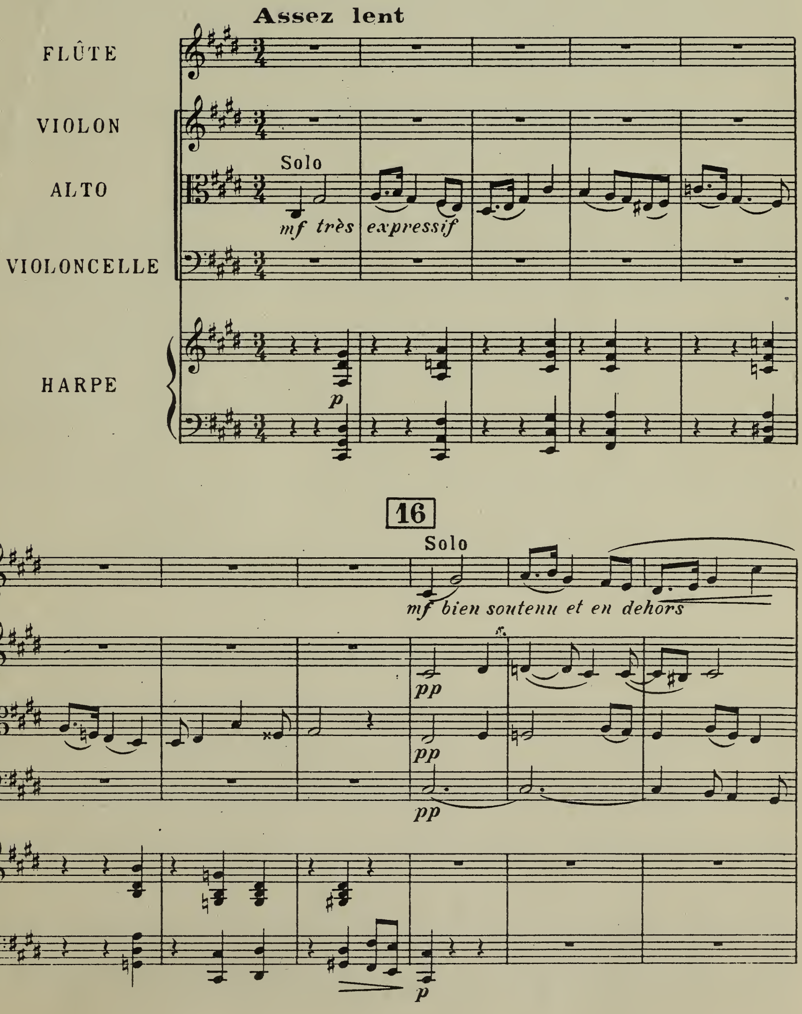

14
pizz
Près de la table
mf expressif
en augm.
arco
pizz
un peu plus f
en augm.
15
très soutenu
arco
mf bien soutenu
au milieu

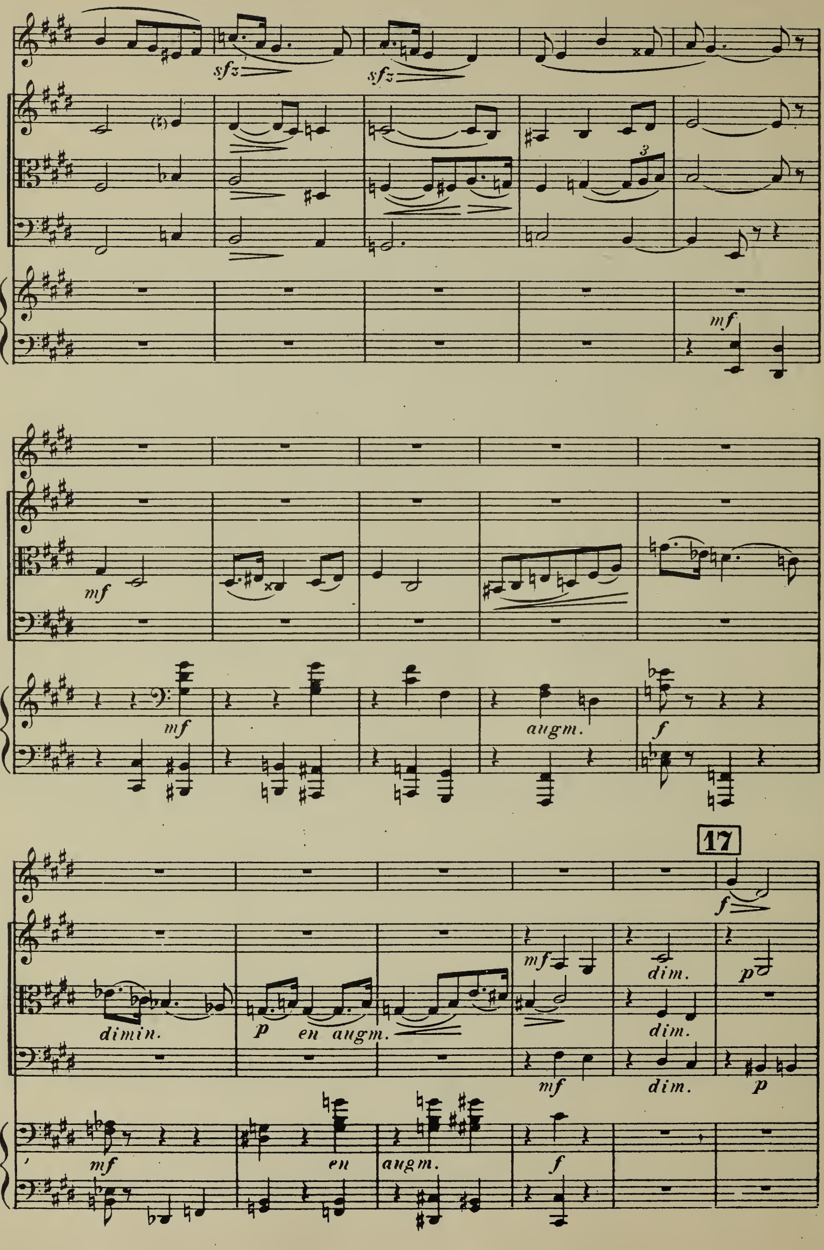

expressif
expr.
expr.
expr.
plus f
en augmentant
f
sfz
en augmentant
f
sfz
en augmentant
f
en dehors
en augmentant
f
sfz
en augmentant
f
p
mf
p soutenu en diminuant
p
sfz
en dim.
p
p
sfz
en dim.
p
p en dehors
en dim.
p
Solo
p
p

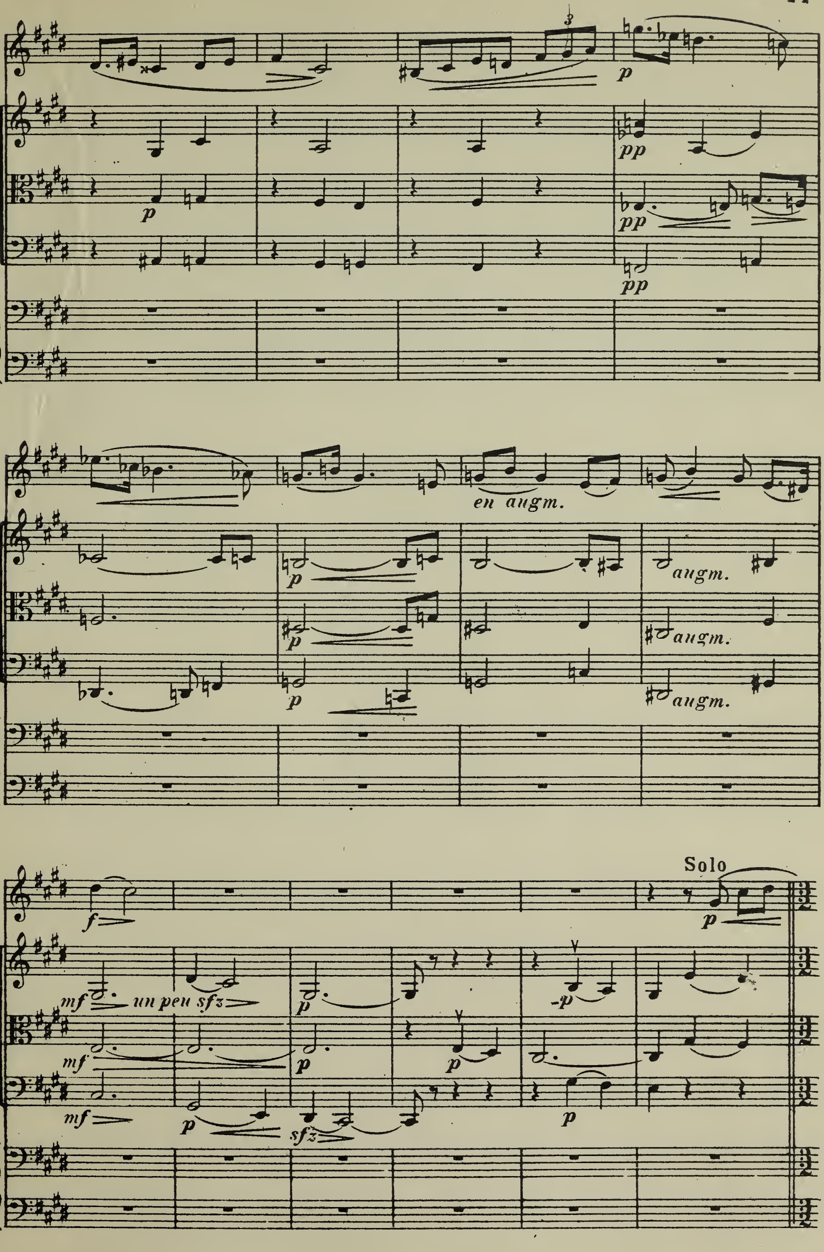
III

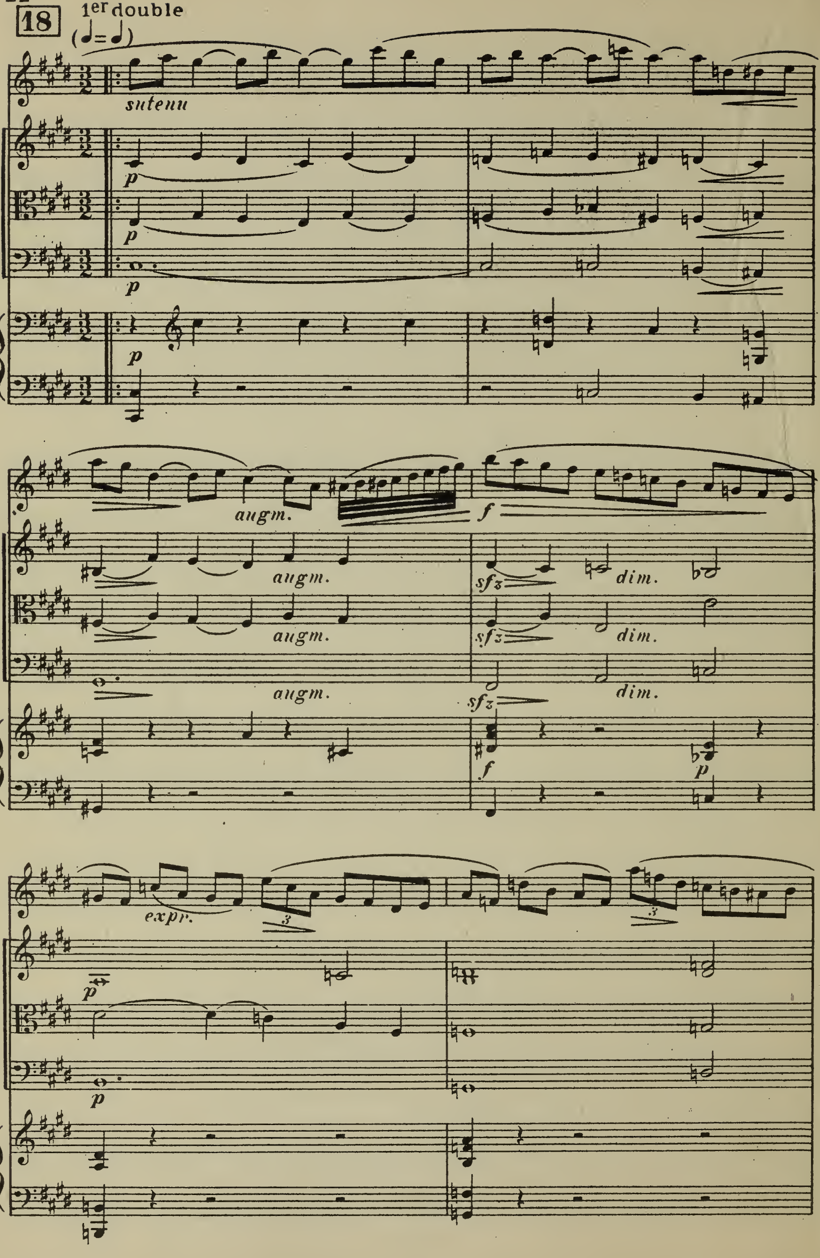
SARABANDE

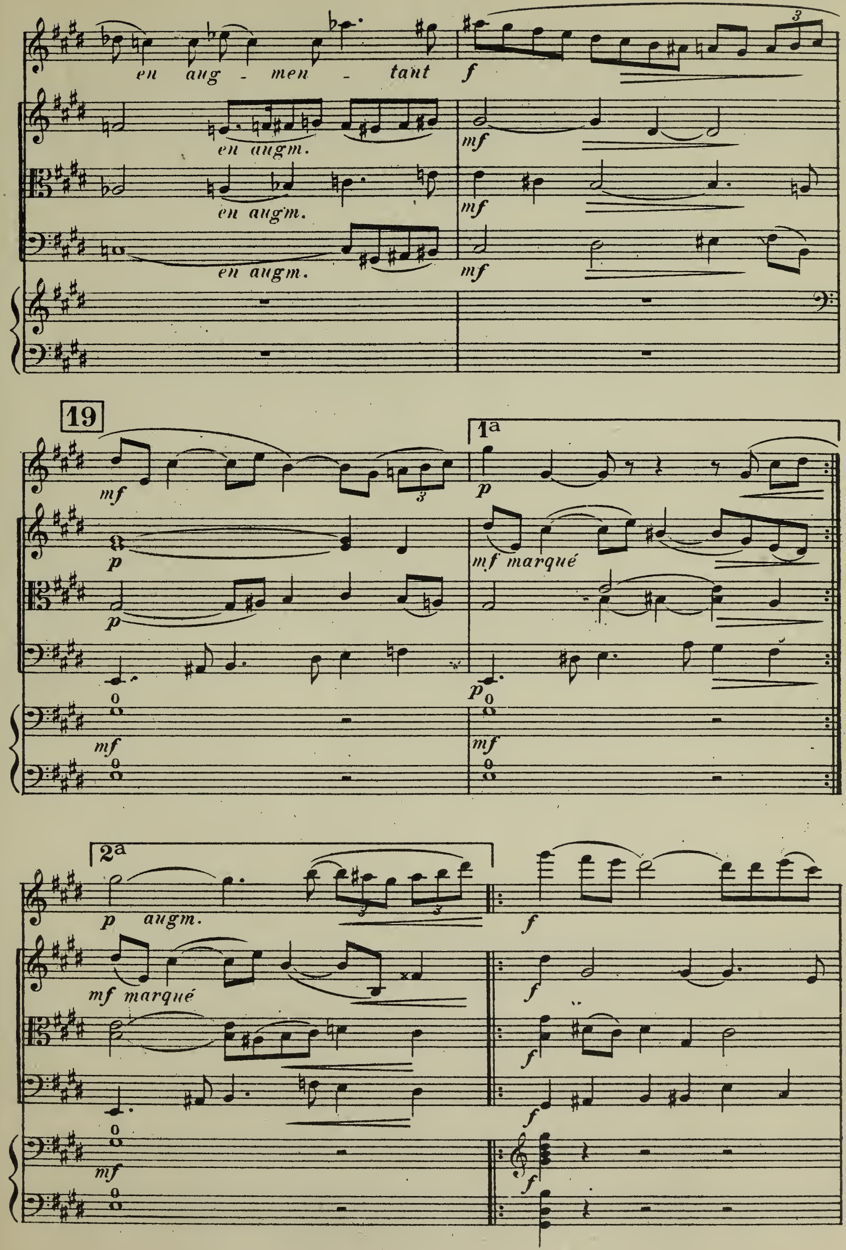
avec deux doubles



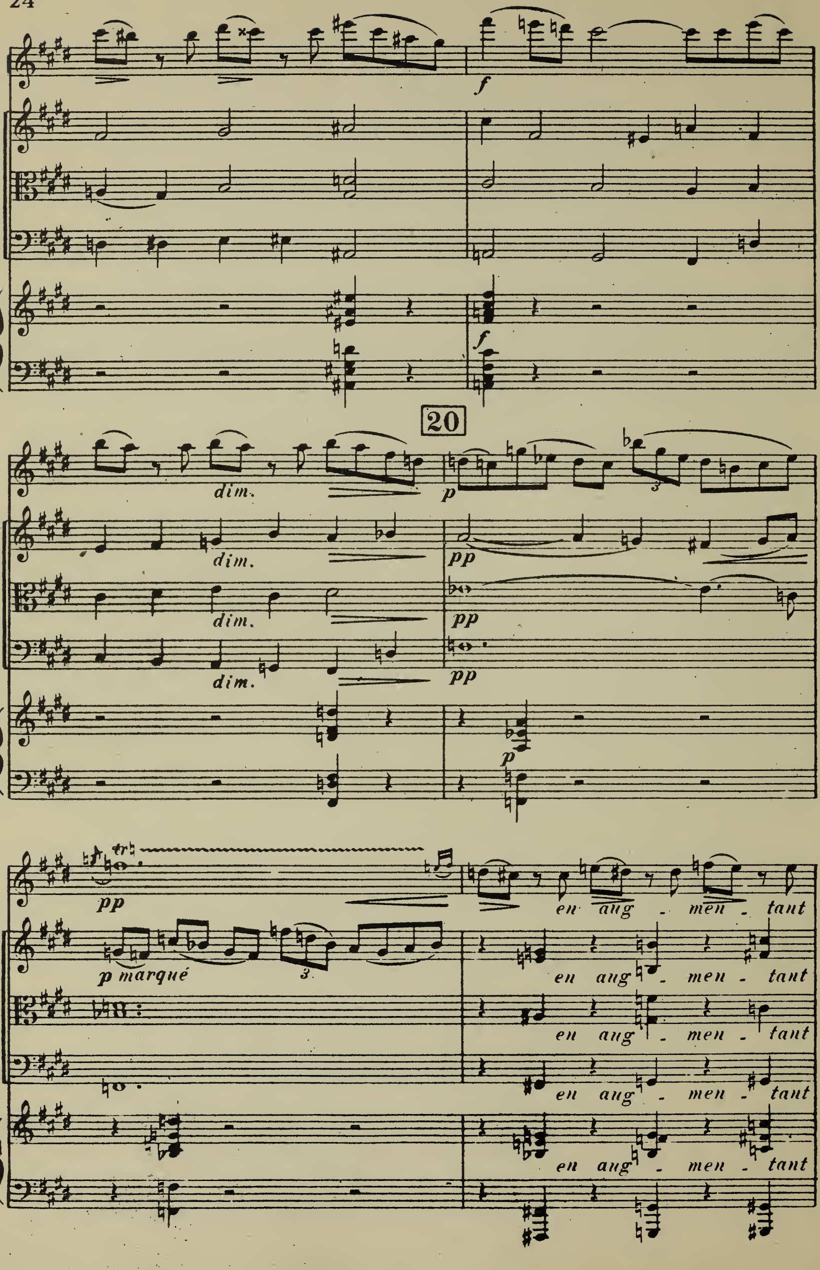

sfz
sfz
mf
mf
augm.
f
17
f
mf
dim.
p
dimin.
p en augm.
dim.
mf
dim.
p
mf
en
augm.
f

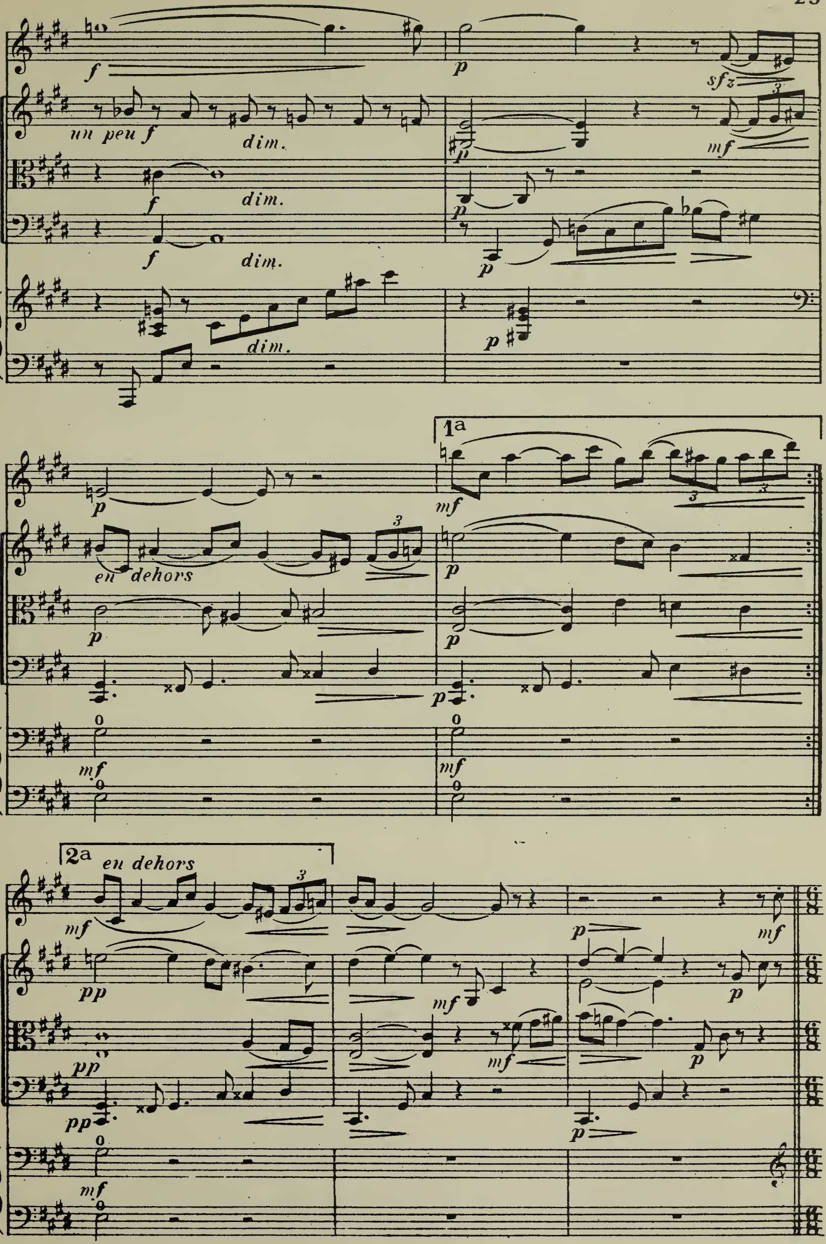

en augm.
augm.
augm.
augm.
Solo
un peu sfz

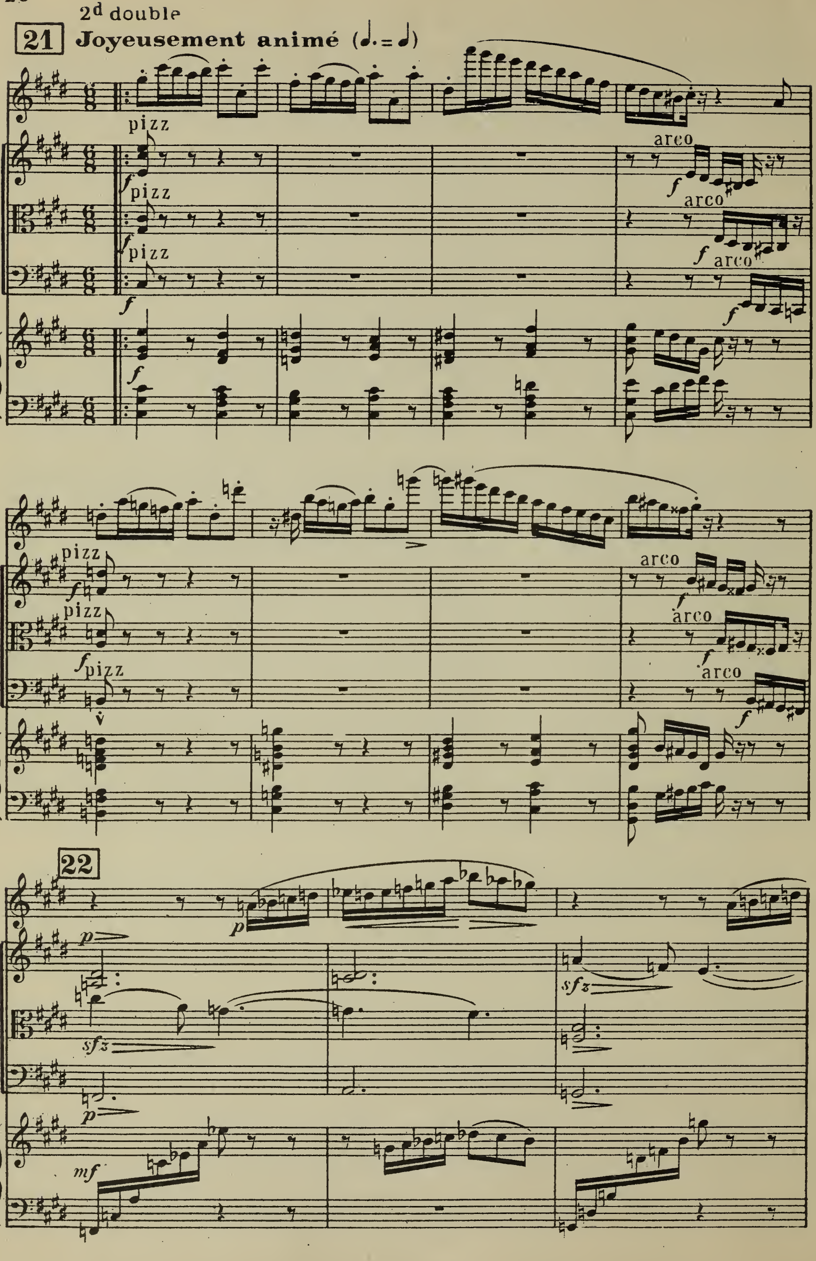

18
1er double
suteuu
augm.
f
sfz
dim.
expr.
p

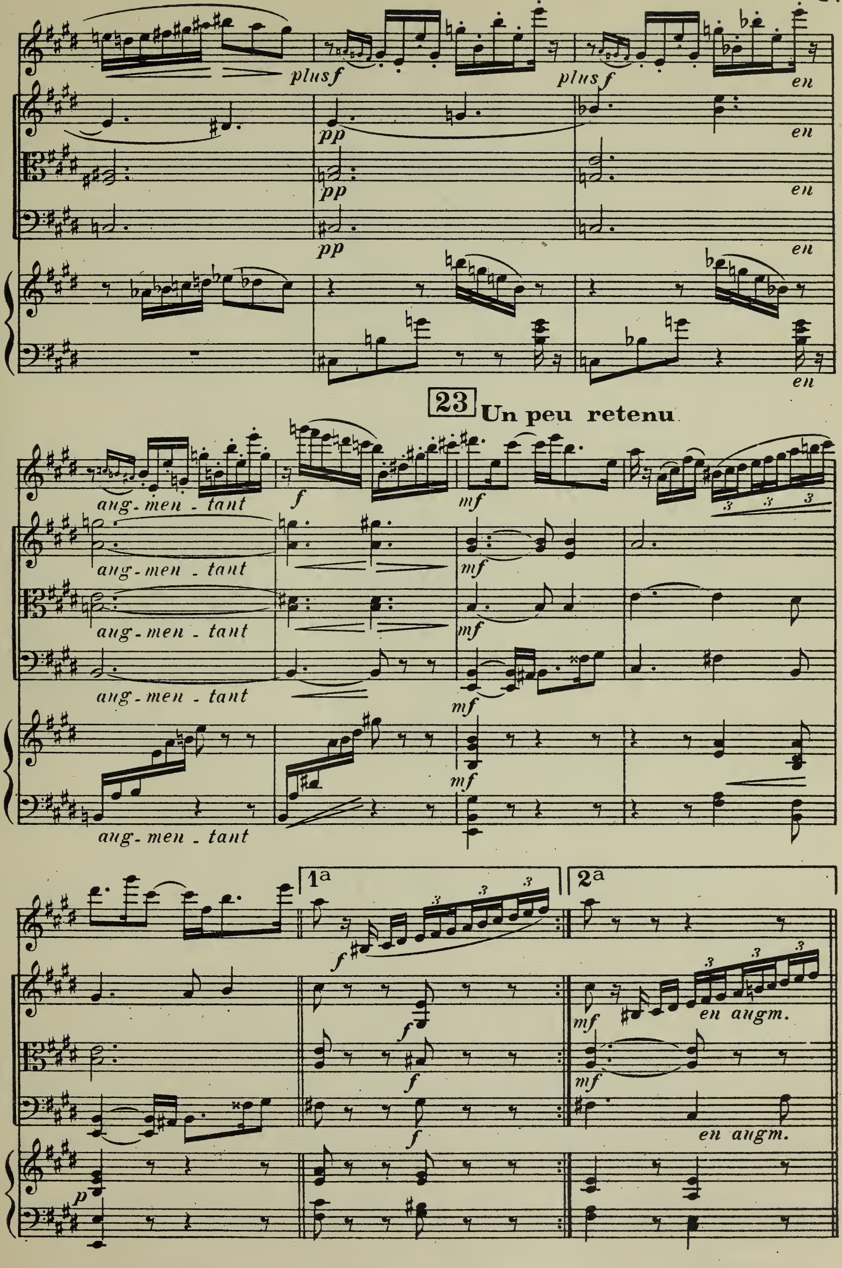


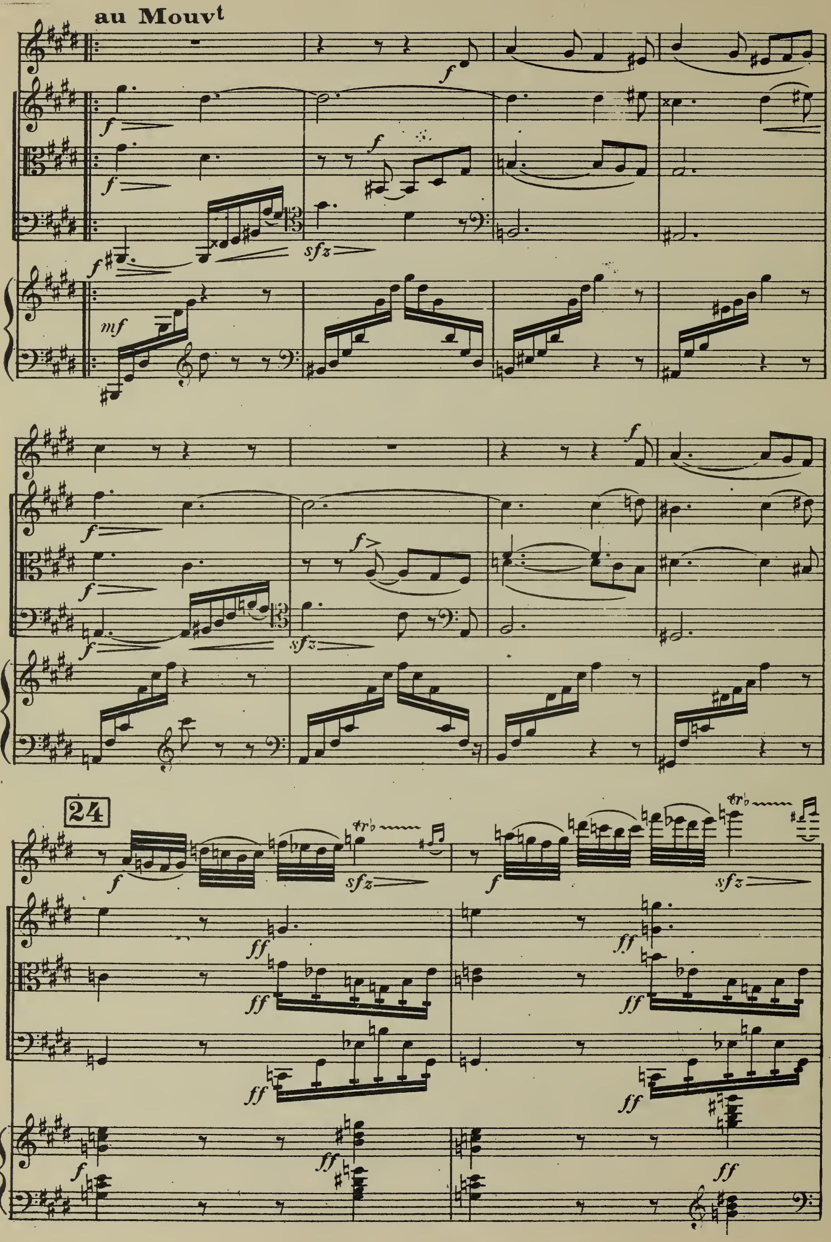
en aug - men - tant
f
en augm.
mf
en augm.
mf
en augm.
mf
19
mf
p
mf marqué
p
p
mf
mf
1a
2a
p augm.
mf marqué
f
f
f
f
f

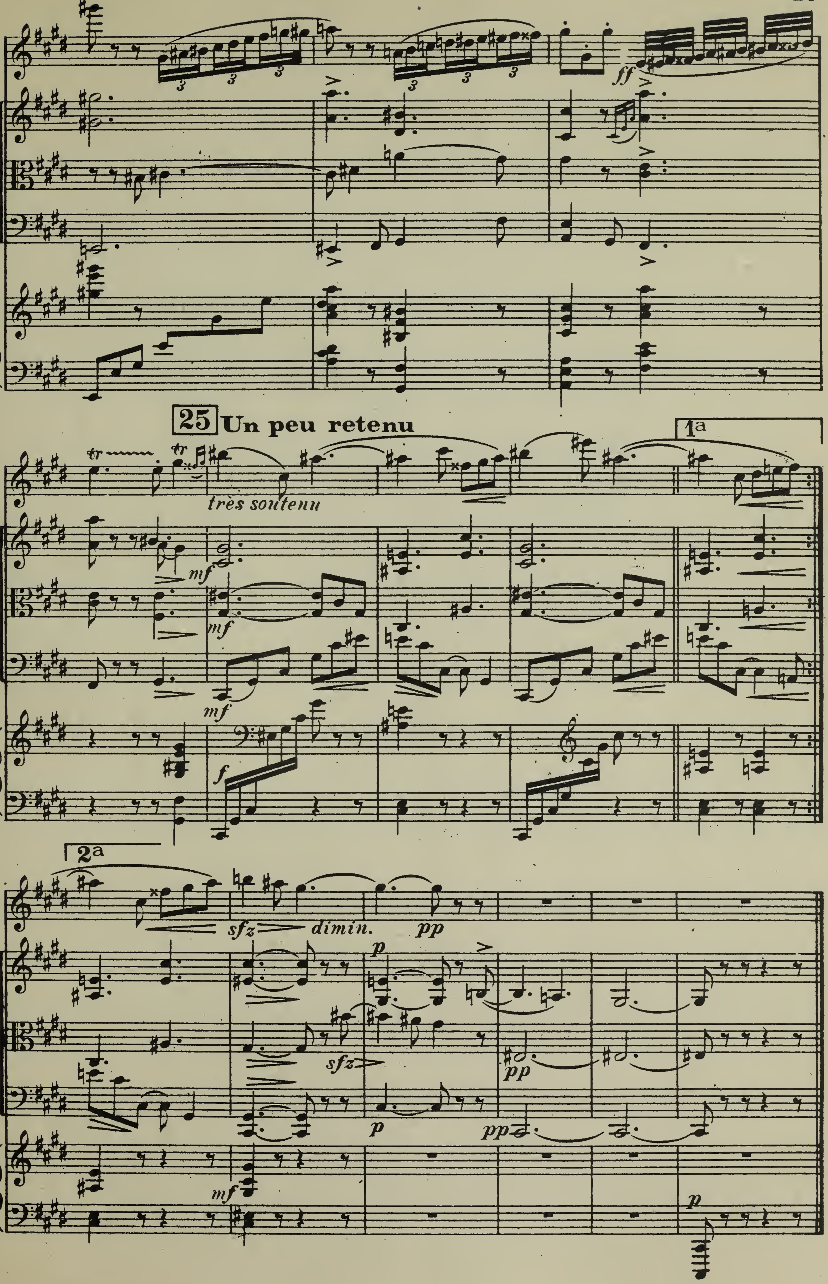

f
20
dim.
p
pp
p marqué
en aug - men - tant
en aug - men - tant
en aug - men - tant
en aug - men - tant
en aug - men - tant


un peu f
dim.
sfz
mf
1a
2a
en dehors
pp
p


2d double
21
Joyeusement animé (♩. = ♩)
pizz
f
arco
22
p
sfz
mf


plus f
plus f
en
pp
en
pp
en
pp
en
en
23
Un peu retenu
aug-men-tant
f
mf
aug-men-tant
mf
aug-men-tant
mf
aug-men-tant
mf
mf
aug-men-tant
1a
2a
f
mf
en augm.
f
f
mf
f
en augm.
p


au Mouvt
24
mf
f
sfz
ff
tr

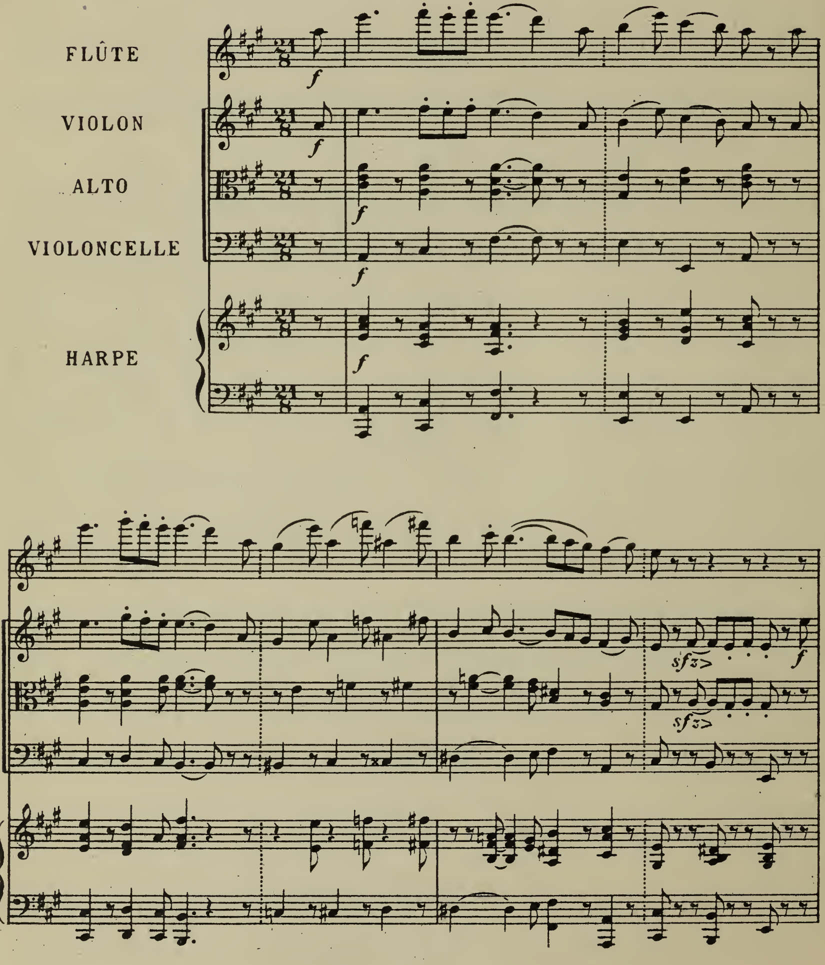

ff
25 Un peu retenu
très soutenu
1a
mf
f
2a
sfz
dimin.
pp
p

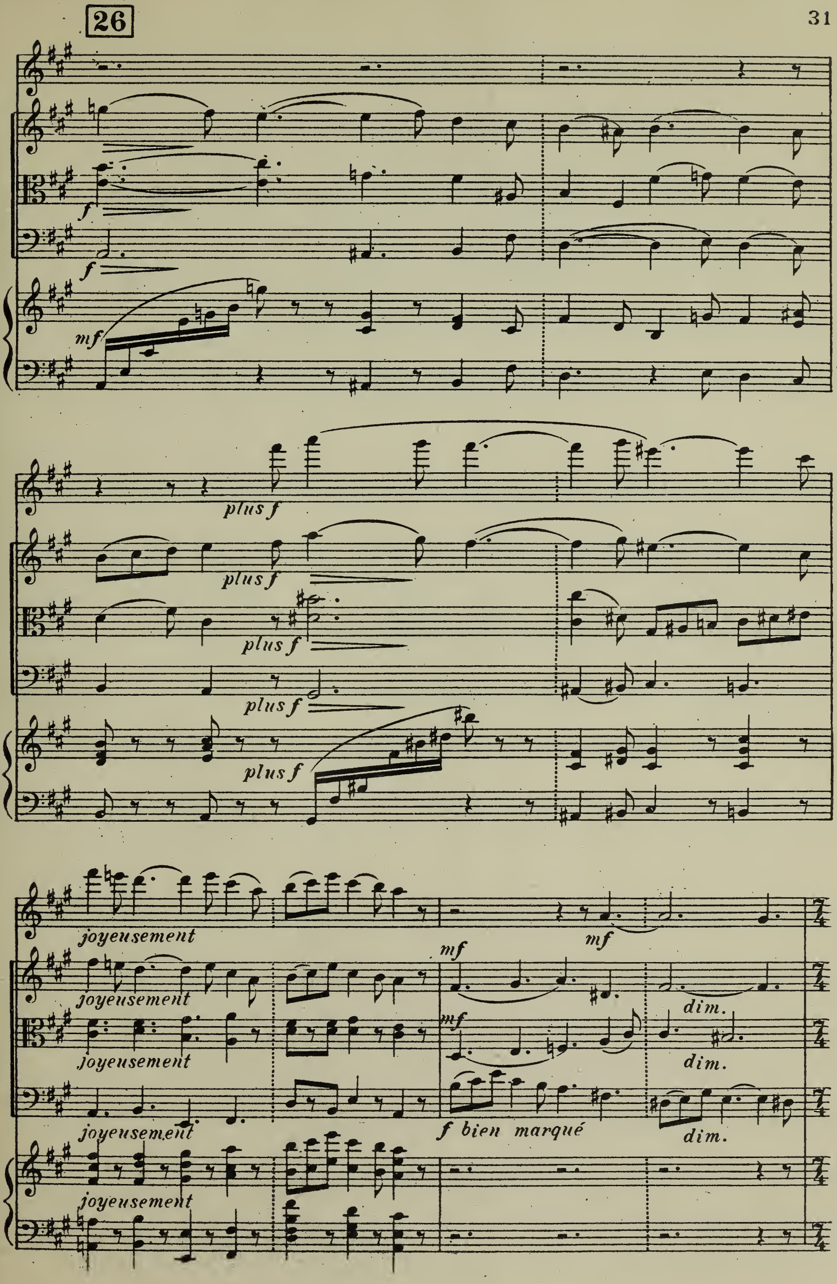
IV

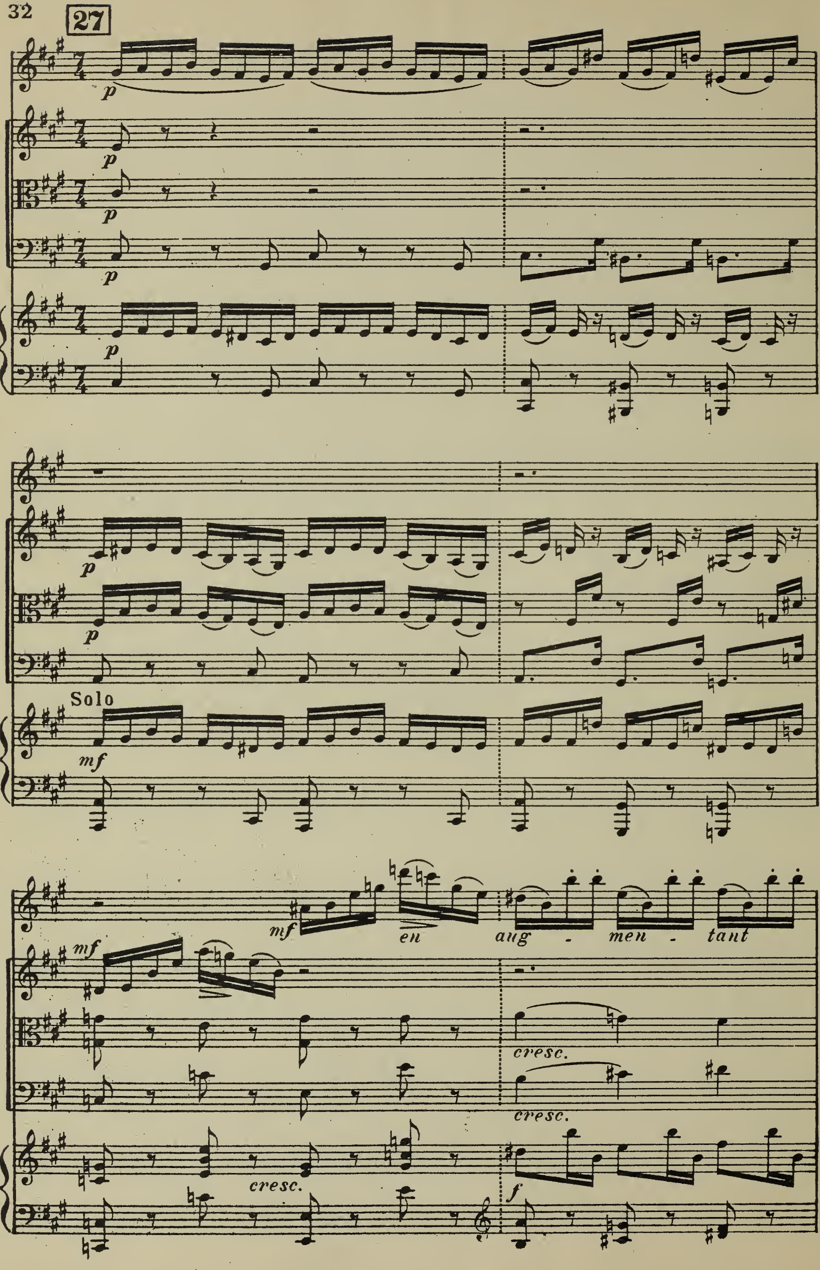
FARANDOLE VARIÉE

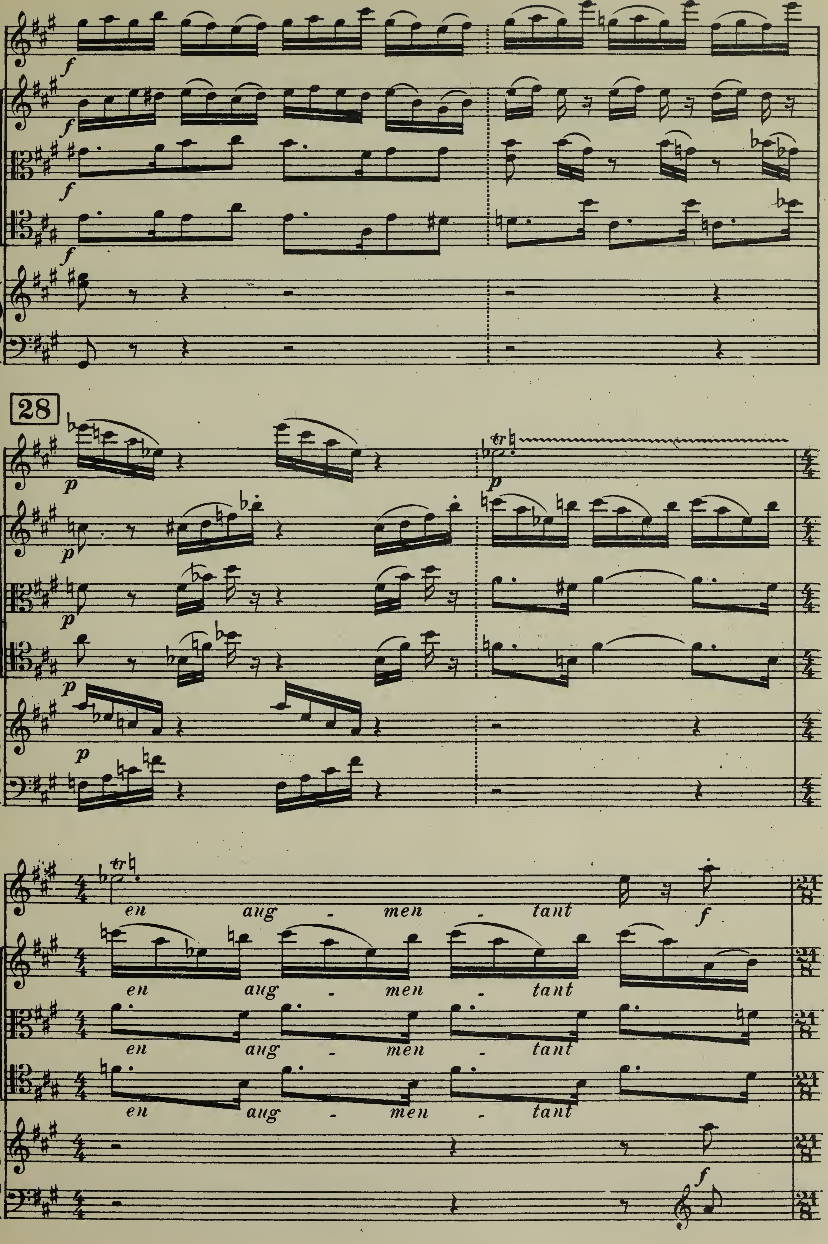
en Rondeau

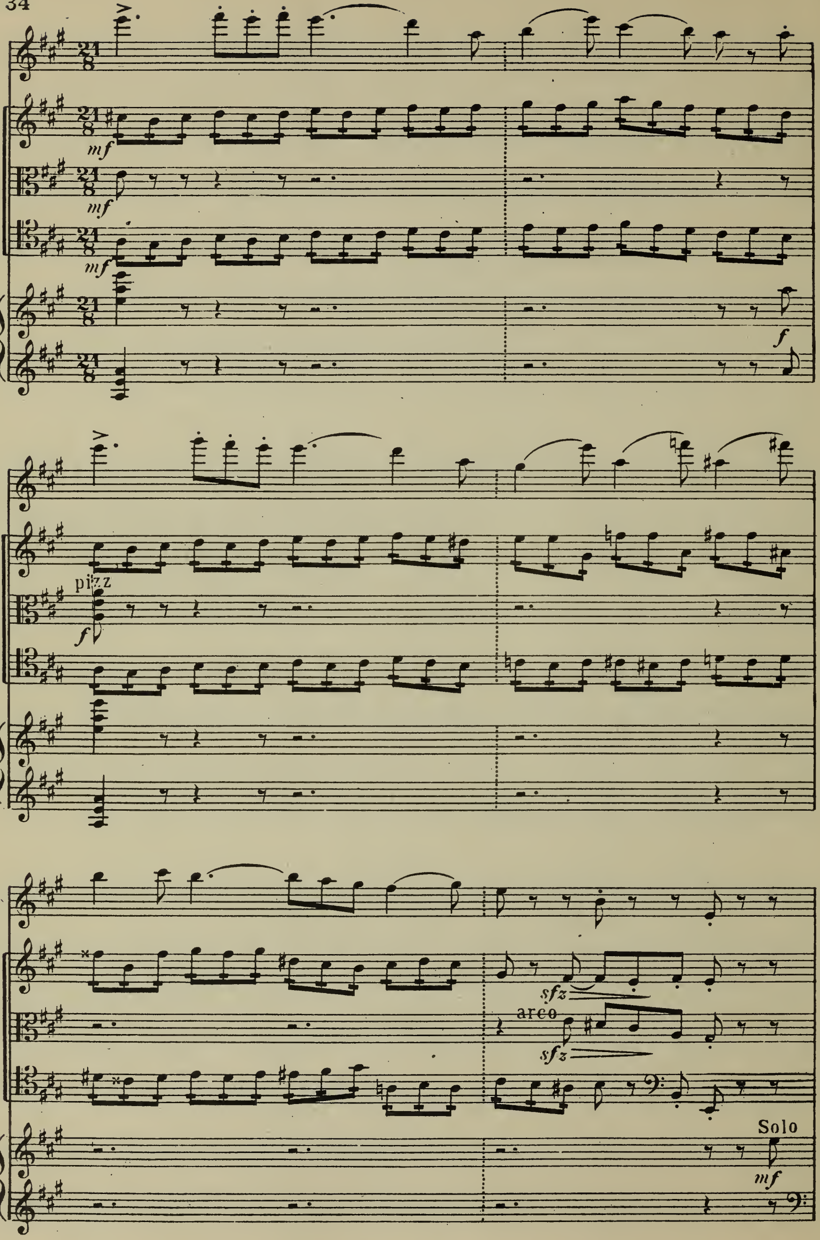
Avec entrain (Mouv^t de Marche)

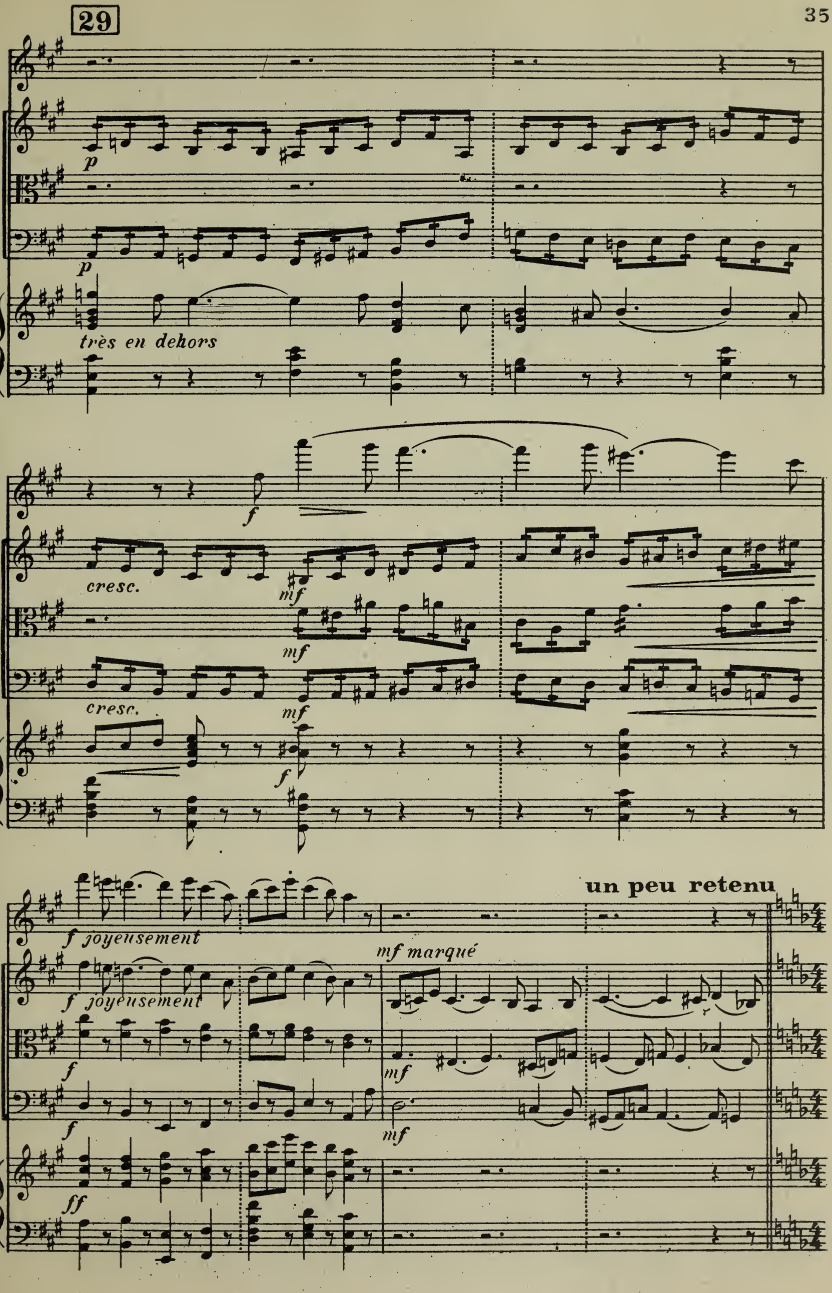


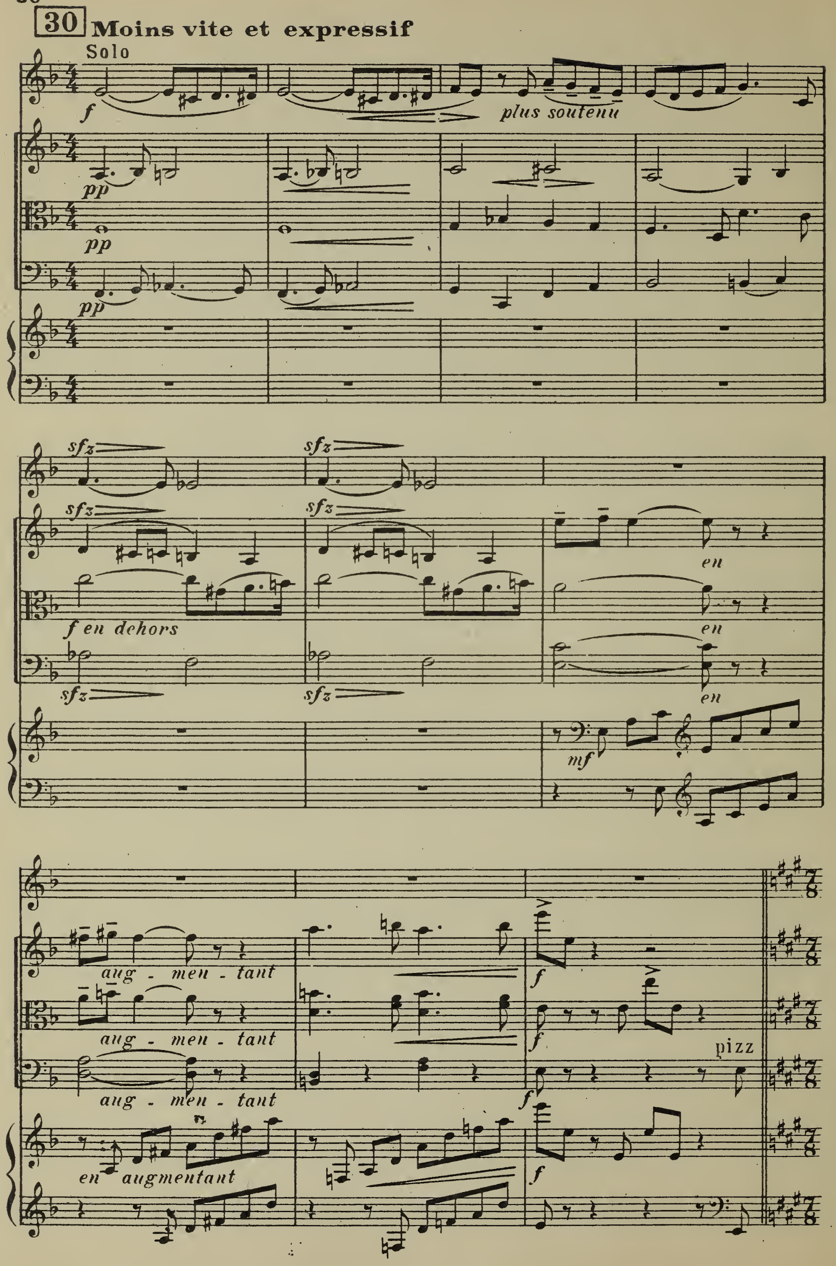

26
f
f
mf
plus f
plus f
plus f
plus f
plus f
joyeusement
joyeusement
joyeusement
joyeusement
joyeusement
mf
mf
mf
dim.
dim.
f bien marqué
dim.

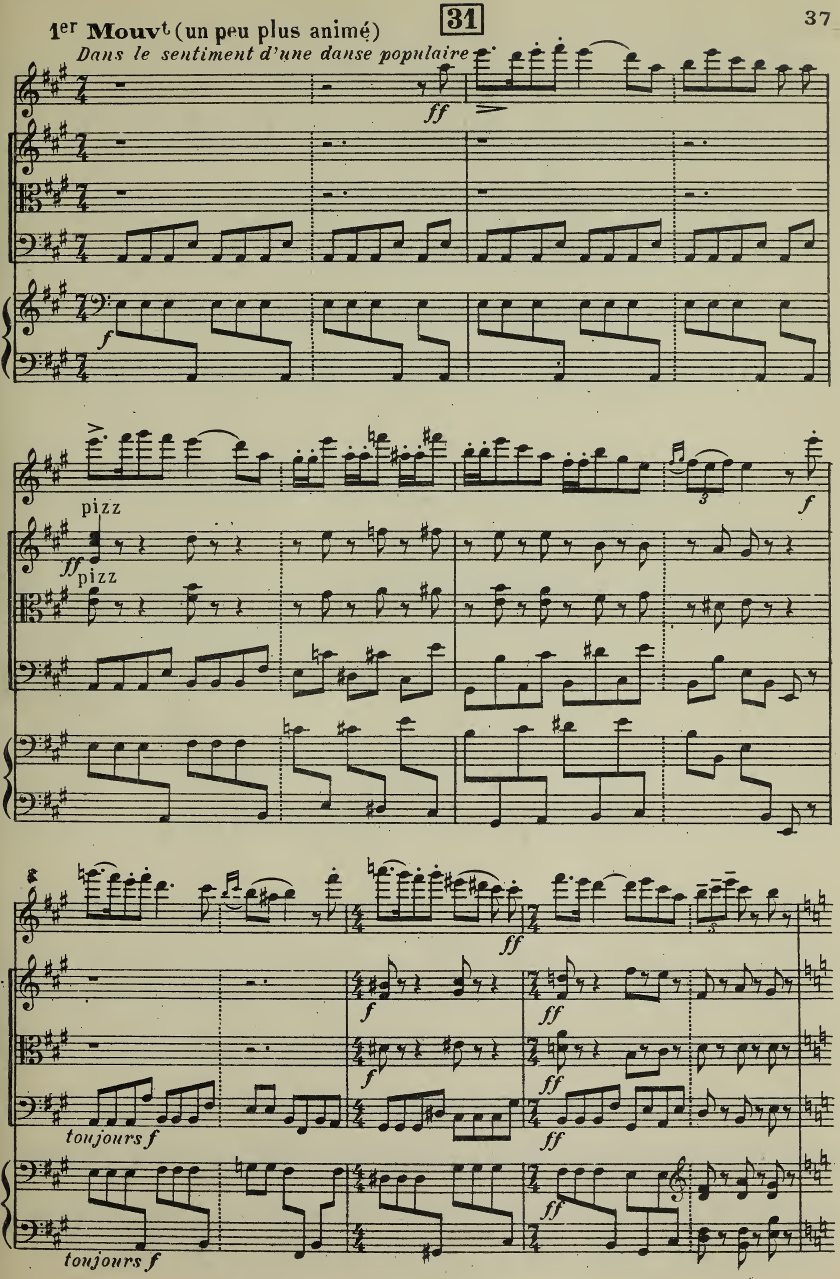

27
p
p
p
p
p
p
p
Solo
mf
mf
mf
en aug - men - tant
cresc.
cresc.
cresc.
f

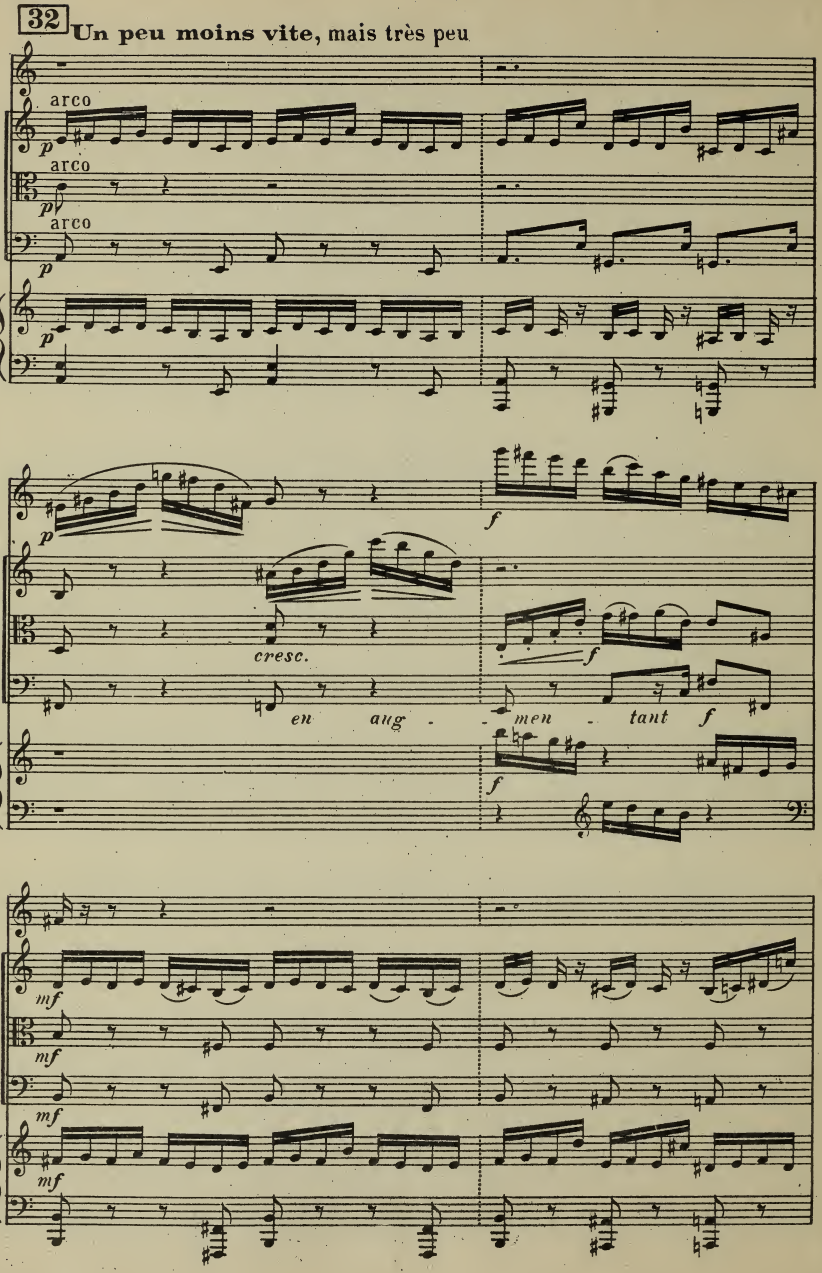

28
en aug - men - tant
en aug - men - tant
en aug - men - tant
en aug - men - tant

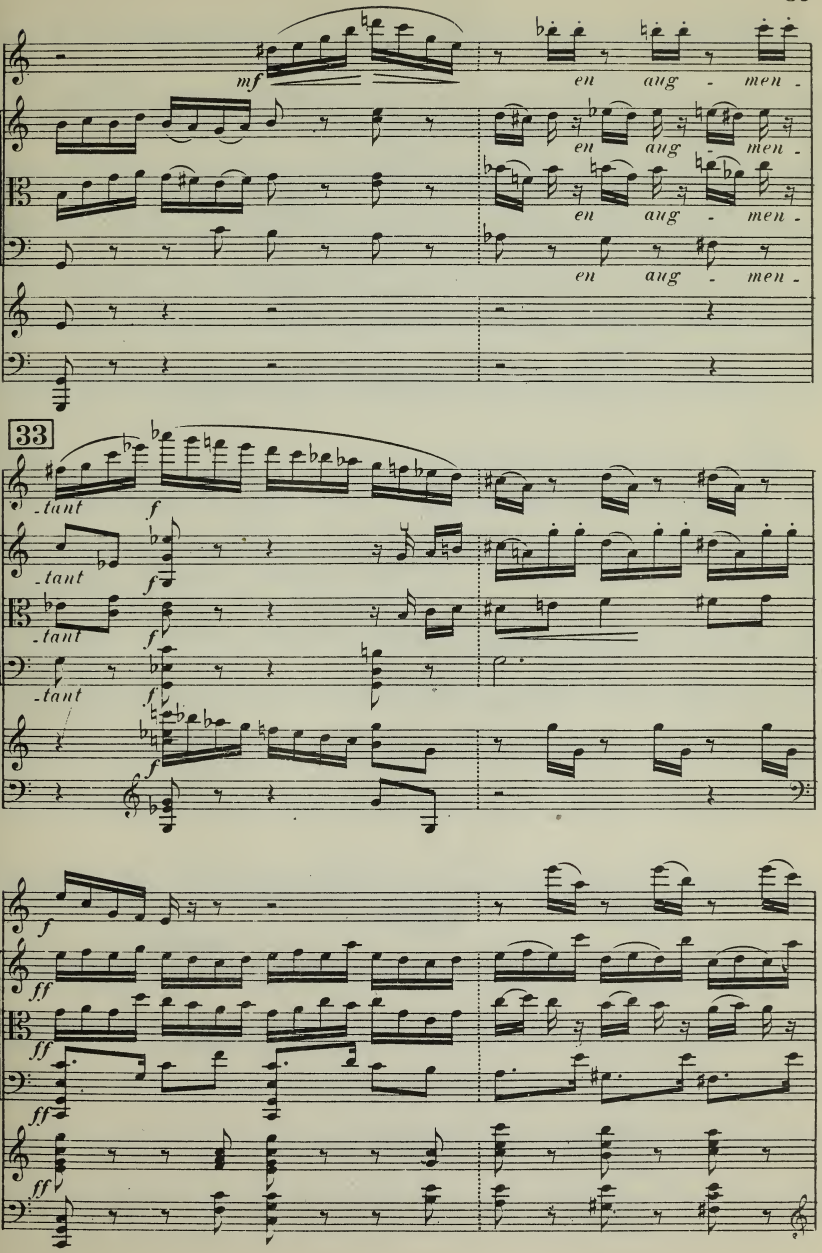

mf
mf
mf
f
pizz
f
sfz
arco
sfz
Solo
mf

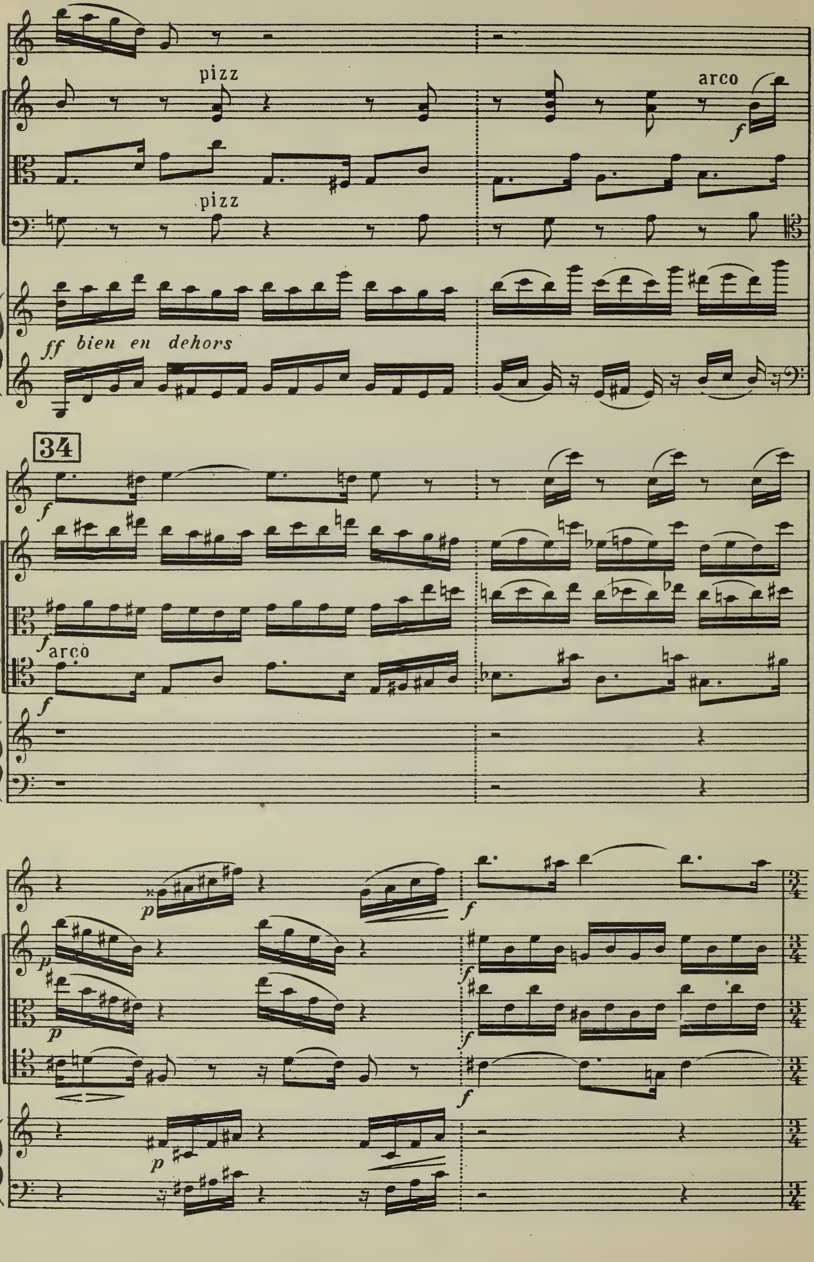

29
p
p
très en dehors
f
cresc.
mf
mf
cresc.
mf
f
un peu retenu
f joyeusement
mf marqué
f joyeusement
f
mf
f
mf
ff

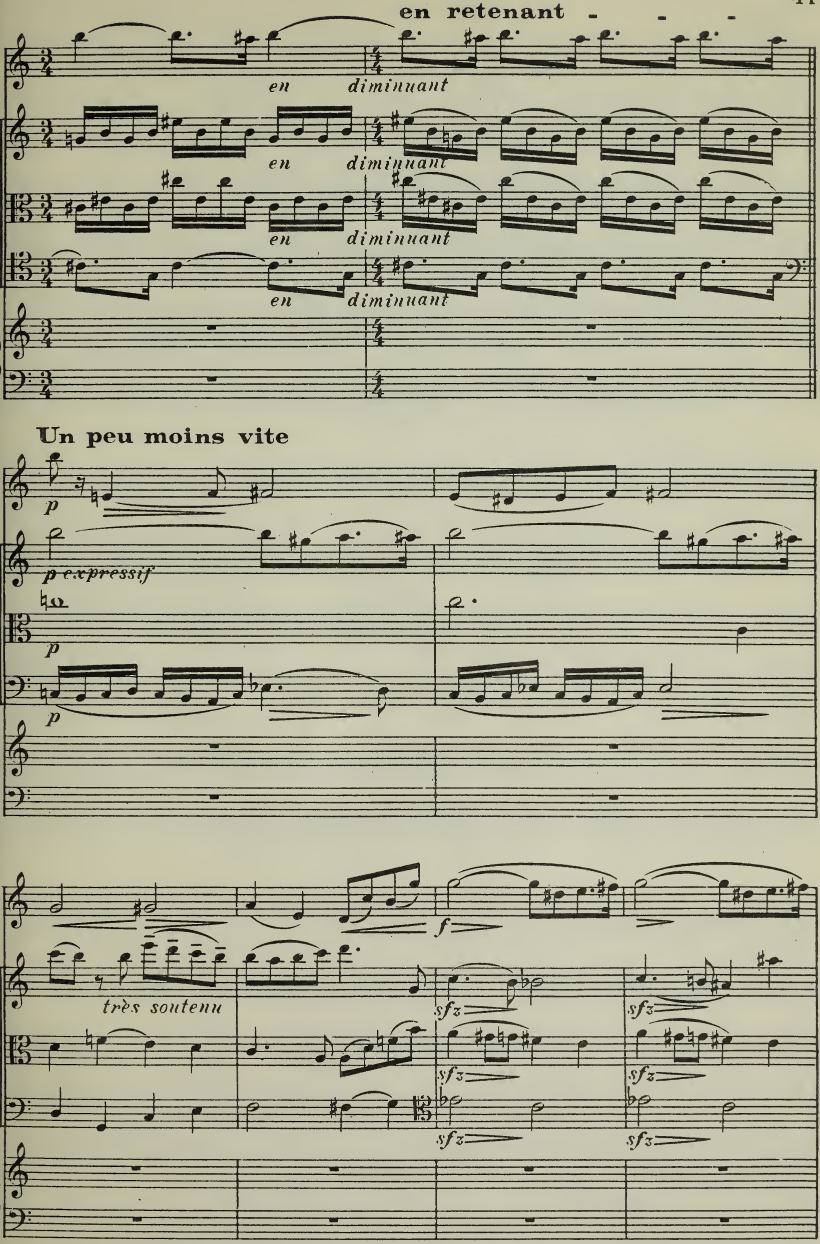

30
Moins vite et expressif
Solo
f
plus soutenu
pp
pp
pp
sfz
sfz
f en dehors
en
mf
aug - men - tant
en augmentant
f
pizz

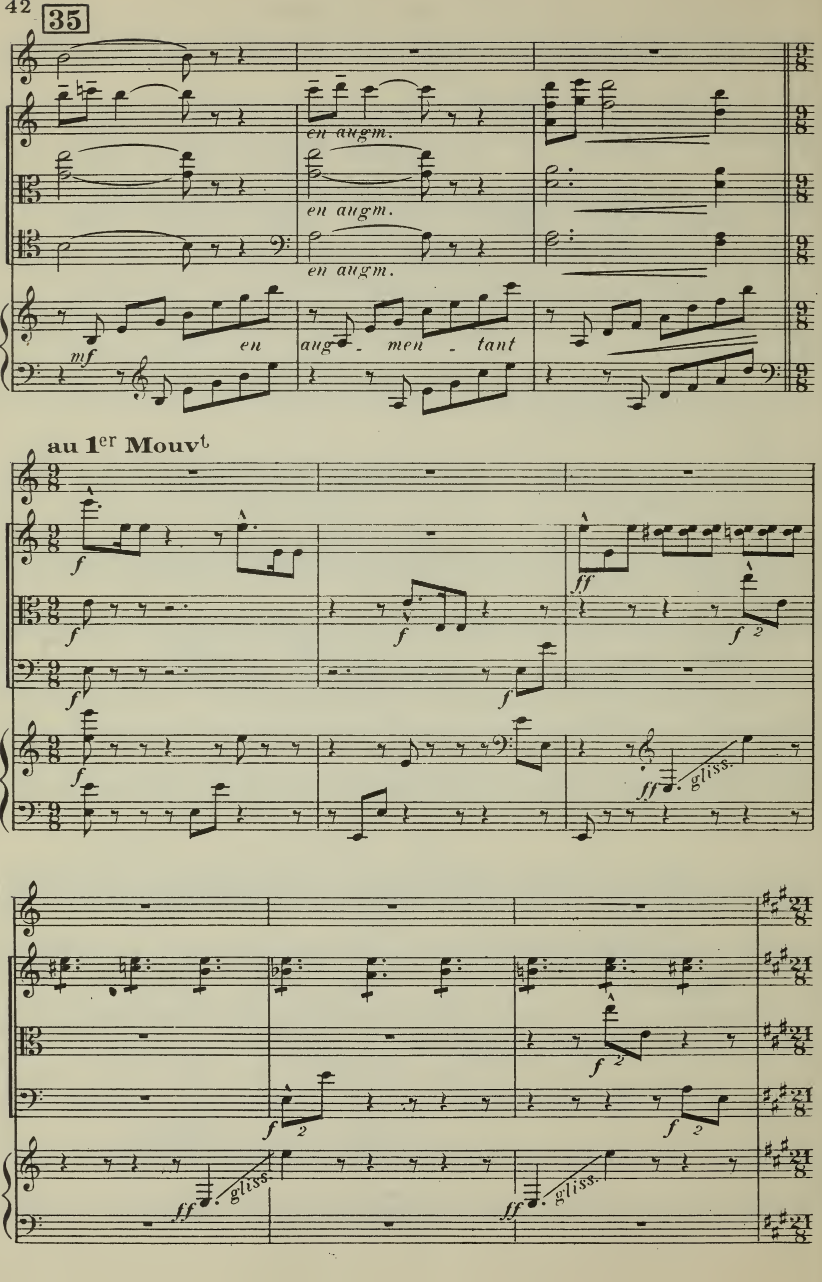

1er Mouvt (un peu plus animé)
31
Dans le sentiment d'une danse populaire
ff
f
pizz
ff
pizz
f
toujours f
ff
f
ff
ff
ff
toujours f

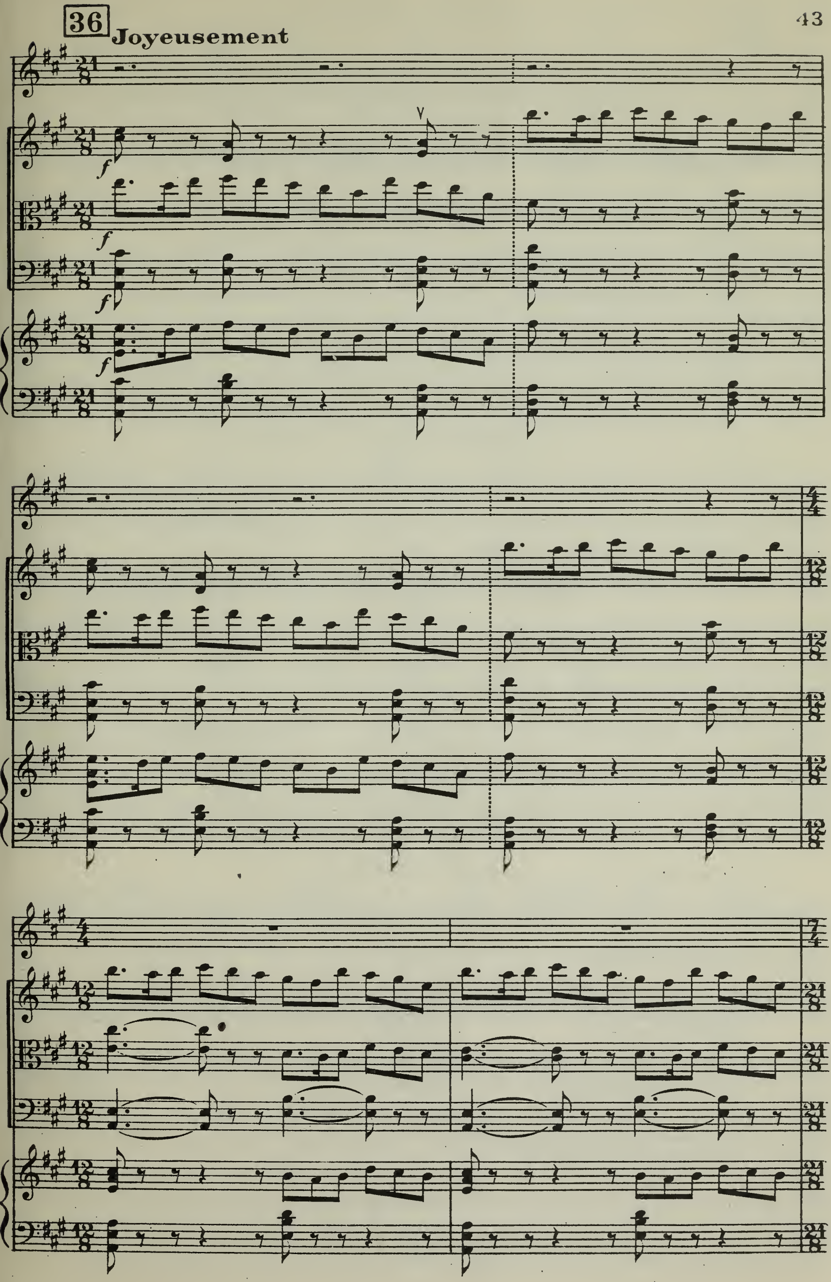

32
Un peu moins vite, mais très peu
arco
p
arco
p
arco
p
p
p
cresc.
en aug - - men - tant f
f
f
f
mf
mf
mf
mf

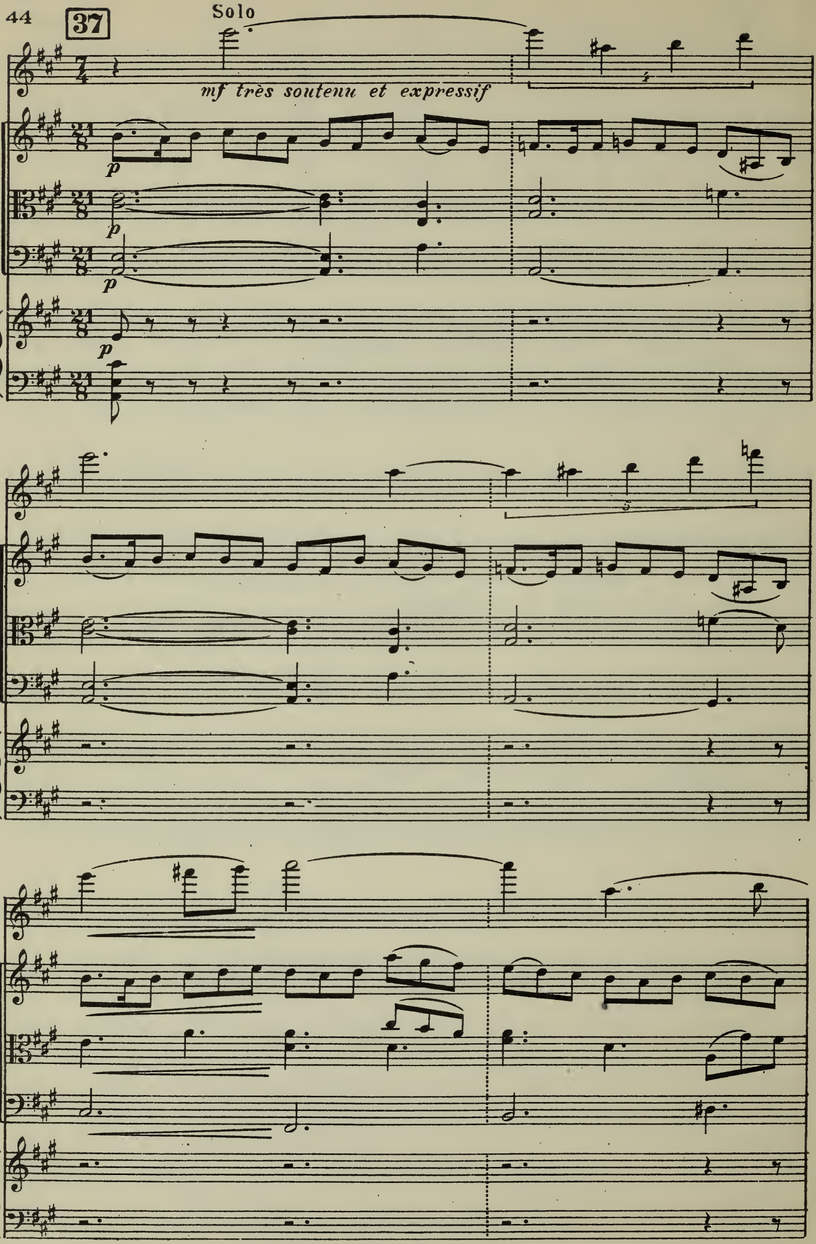

en aug - men -
en aug - men -
en aug - men -
en aug - men -
33
-tant
-tant
-tant
-tant

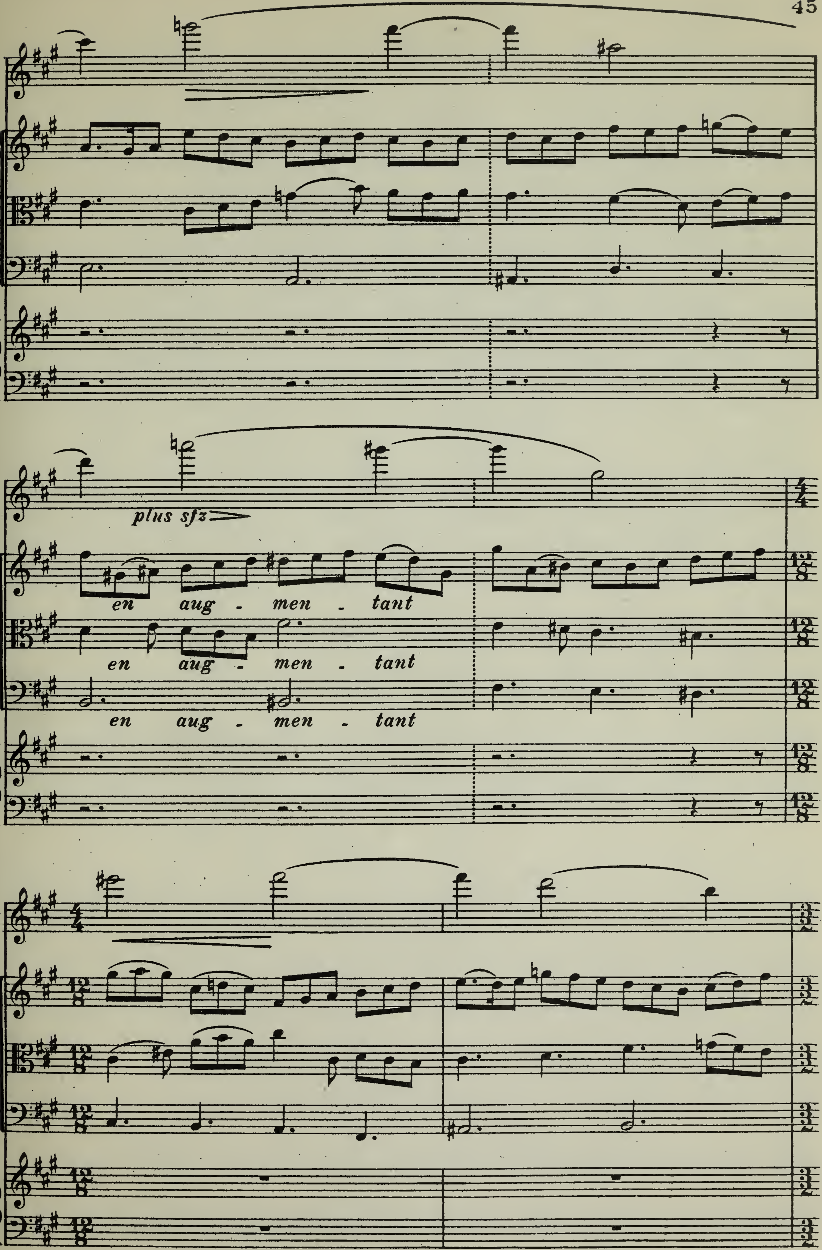

pizz
arco
f
pizz
ff bien en dehors
34
f
f
arco
f
p
p
p
p
f
f
f
f

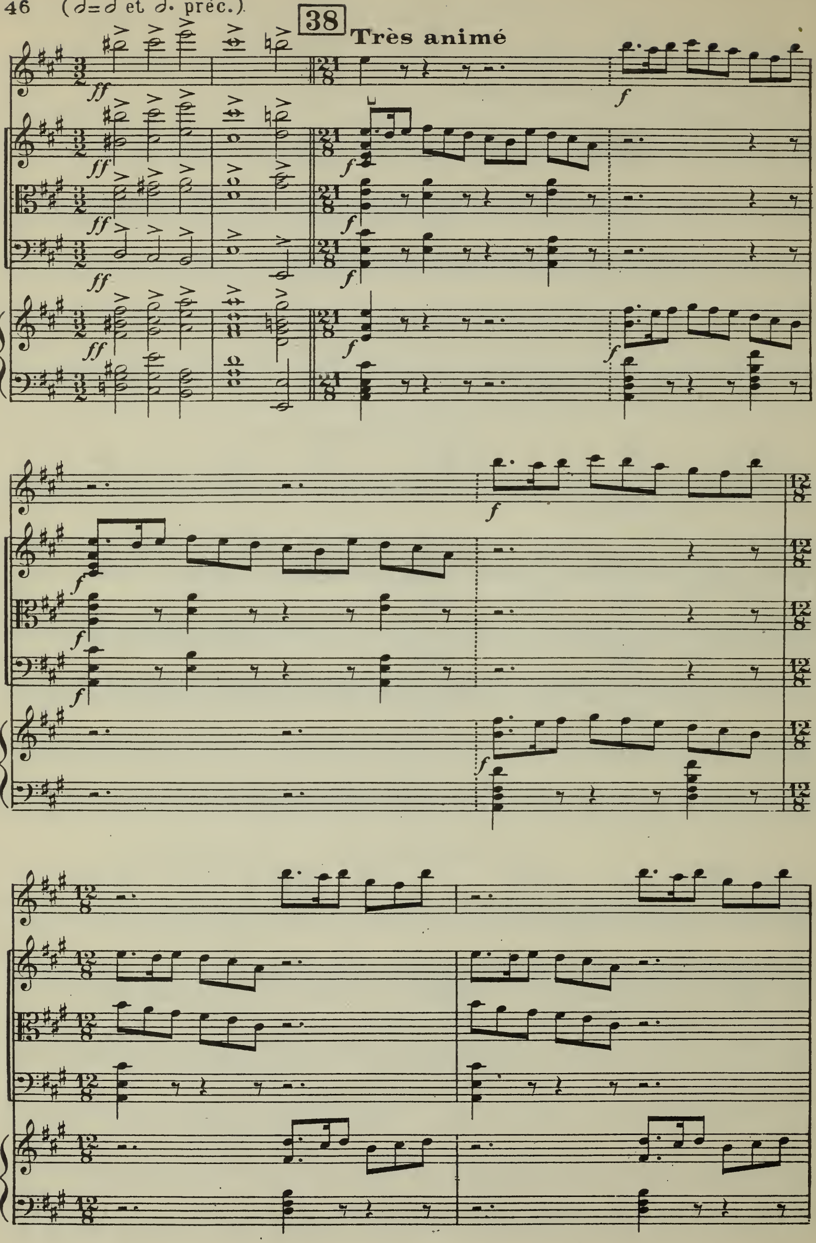

en retenant - - -
en diminuant
en diminuant
en diminuant
en diminuant
Un peu moins vite
p
p expressif
p
p
très soutenu
f
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz

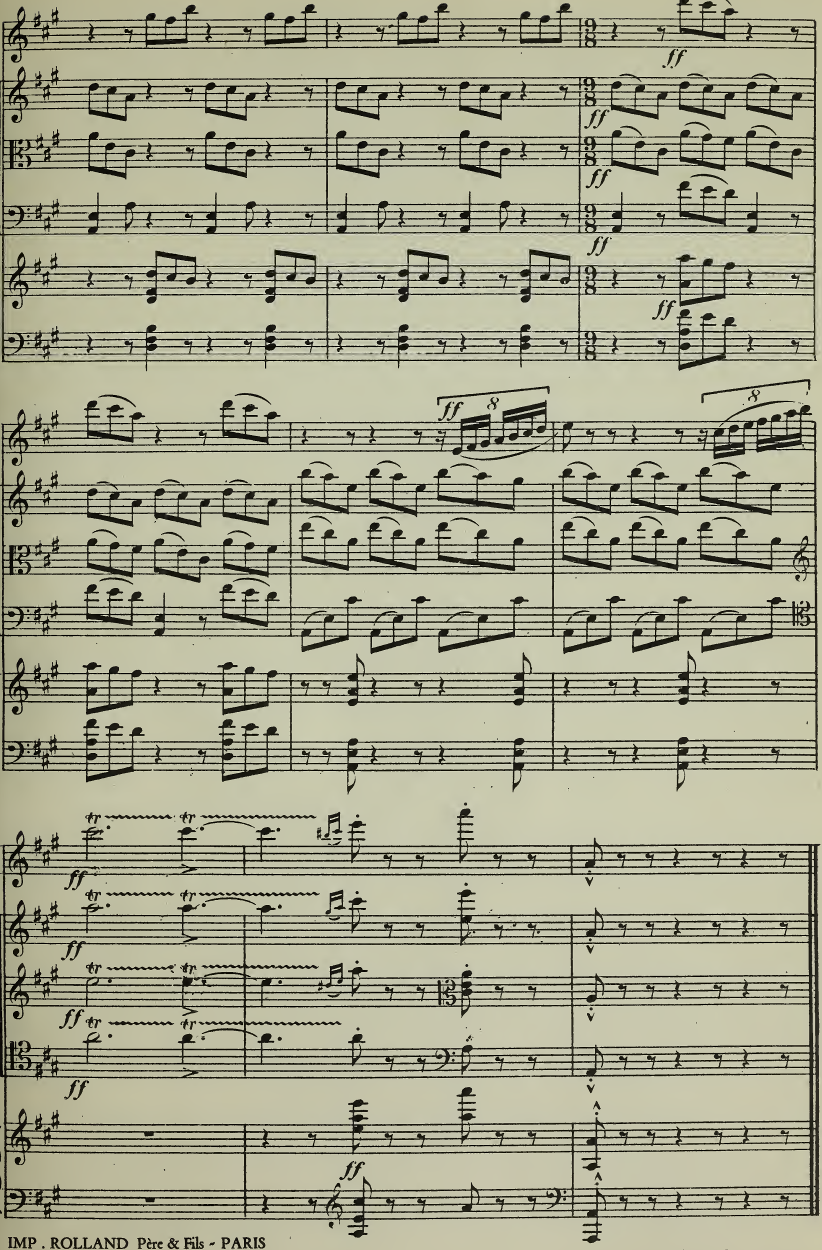

35
en augm.
en augm.
en augm.
mf
en augmentant
au 1er Mouvt
f
ff
gliss.
f
ff
gliss.
ff
gliss.


36
Joyeusement
f
f
f
f


37
Solo
mf très soutenu et expressif


plus sfz
en aug - men - tant
en aug - men - tant
en aug - men - tant


38
Très animé
ff
f



IMP . ROLLAND Père & Fils - PARIS
Printed in France IX. - LIII

Baudon grav.

PARTITIONS DE POCHE

Analyses françaises, espagnoles, anglaises et allemandes.
Análisis francesas, españolas, inglesas y alemanas
Notes in French, Spanish, English and German
Französische, spanische, englische und deutsche Analysen

ŒUVRES CLASSIQUES

J.-S. BACH

Concertos Brandebourgeois, 1 à 6
Concerto pour P°, ré mineur
Concerto pour P°, fa mineur
Concerto p. violon, la min.
Concerto p. violon, mi maj.
Concerto p. 2 Vons, ré min.
Suites, 1 à 4

BEETHOVEN

Symphonies, 1 à 9
Concertos pour piano, 1 à 5
Concerto p. violon, ré maj.
Coriolan, ouverture
Léonore n° 3, ouverture
Fidelio, ouverture
Egmont, ouverture
Septuor, op. 20
Quatuors à cordes, 1 à 17

BERLIOZ

Benvenuto Cellini, ouverture
Carnaval Romain, ouverture
Symphonie Fantastique
Damnation de Faust, 3 pièces

BRAHMS

Symphonies, 1 à 4
2° Concerto pour piano
Concerto pour violon
Variations sur thème Haydn
Ouverture tragique
Quintette avec piano
Quintette pour clarinette
Quatuors à cordes, op. 51 1-2
Quatuor à cordes, op. 67

HÆNDEL

Water Music

HAYDN

Symphonie L'Ours
Symphonie La Reine
Symphonie Oxford
Symphonie La Surprise
Symphonie Militaire
Symphonie L'Horloge
Symph. Roulement timbales
Symphonie Londres
Dix quatuors à cordes

LISZT

Les Préludes
1er Concerto pour piano

MENDELSSOHN

3e Symphonie, Ecossaise
4e Symphonie, Italienne
Concerto pour violon
Le songe d'une nuit d'été, ouverture
La grotte de Fingal, ouv.

MOZART

Symphonie sol min. K.183
Symphonie la maj. K.201
Symphonie Paris K.297
Symphonie Haffner K.385
Symphonie Linz K.425
Symphonie Prague K.504
Symphonie mi b. K.543
Symphonie sol min. K.550
Symphonie Jupiter K.551
Symph. Concertante, mi b.
4 Concertos pour piano : ré min., la maj., ré maj., ut mineur
Concerto p. violon, sol maj.
Concerto p. violon, ré maj.
Concerto p. violon, la maj.
Concerto p. clar., la maj.

MOZART (suite)

L'Enlèvement au Sérail, ouv.
La Flûte enchantée, ouv.
Les Noces de Figaro, ouv.
Don Juan, ouverture
Cosi fan tutte, ouverture
Sérénade, Eine kleine Nachtmusik
Quintette pour clar. et cordes
Dix quatuors à cordes

SCHUBERT

4e Symphonie, Tragique
7e Symphonie, ut majeur
8e Symphonie, Inachevée
Octuor, fa majeur
Quintette, La Truite
Quatuor à cordes, la mineur
Quatuor à cordes, sol maj.
Quatuor à cordes, ré mineur (La Jeune Fille et la Mort)

SCHUMANN

Symphonies, 1 à 4
Concerto pour piano

WAGNER

Le Vaisseau Fantôme, ouv.
Tannhauser, ouverture
Préludes (act. 1-3) Lohengrin
Prélude et mort d'Iseult
Les Maîtres-Chanteurs, ouv
Chevauchée des Walkyries
Siegfried-Idyll
Prélude de Parsifal

WEBER

Der Freischütz, ouverture
Euryanthe, ouverture
Obéron, ouverture

ŒUVRES MODERNES

PIERRE BOULEZ
GABRIEL FAURÉ
CESAR FRANCK
PHILIPPE GAUBERT
REYNALDO HAHN
TIBOR HARSANYI
VINCENT D'INDY
E. JAQUES-DALCROZE
ANDRÉ JOLIVET
EDOUARD LALO
JEAN-LOUIS MARTINET
BOHUSLAV MARTINŮ
MARCEL MIHALOVICI
DARIUS MILHAUD
I.-J. PADEREWSKI
PIERRE PETIT
FRANCIS POULENC
HENRI SAUGUET
FLORENT SCHMITT

Demandez le catalogue complet. *Ask for complete catalogue.*
Pidase el catálogo completo. *Verlangen Sie den allgemeinen Katalog.*

HEUGEL & Cie

P. H. 157

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 22992 3617